БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№101 (146) 3 декабря 1999 года (683) Газета основана в 1992 году пятница



ДЕЛО МИКОЛУЦКОГО

Правоохранительные органы прекратили поиск убийц могилевского контролера. «БДГ» продолжает расследование

стр. 4-5



ЖИЗНЬ БЕЗ ВЫБОРА

Сергей Боровский, ставший безальтернативным претендентом, был единогласно утвержден главным тренером сборной Беларуси по футболу

стр. 15



Скандал в союзе!

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, Андрей МАХОВСКИЙ

Как сообщил в среду БелаПАН, белорусское правительство обратилось к Владимиру Путину с просьбой урегулировать, наконец, проблемы, которые касаются так называемого «нулевого варианта». Официальным языком проблема сформулирована так: несмотря на то, что документы были подписаны еще в феврале 1996 года, условия этого соглашения не выполняются до сих пор. Если же говорить по-простому, то белорусская сторона жалуется на то, что российский Минфин «кинул» Беларусь.

Напомним, в феврале 1996 года Александр Лукашенко и Борис Ельцин с большой помпой подписали соглашение, в соответствии с которым взаимные долги двух стран подлежали зачету и списывались. Россия простила Беларуси долги за энергоресурсы, на тот момент составившие Usd900 млн, и долги по техническим кредитам, выданным в 1992-1994 годах на общую сумму в Usd400 млн. Общий объем белорусской задолженности на тот момент составлял Usd1,3 млрд.

В свою очередь, Беларусь отказалась от претензий по долгам бывшего СССР, которые должна была выплачивать Россия. Кроме этого, белорусская сторона взяла на себя обязательства по рекультивации земель, на которых располагались российские военные базы, и в частности, земель, где находилось ядерное оружие. Правда, пикантность заключалась в том, что сумма российского долга не была не только обнародована, но даже и не до конца согласована. Белорусская сторона называла разные цифры. Говорилось, в частности, о том, что только за рекультивацию земель Россия должна Usd1,5 млрд. Но в конце концов, российский долг, вроде, оценили в Usd 1,1 млрд.

Проблемы с зачетом долгов не могли решить как раз из-за того, что российская задолженность оказалась меньше белорусской. С трудом нашли приемлемый вариант, но называть его «нулевым вариантом» было достаточно опрометчиво. Как пояснили в аппарате Совета Министров, в феврале 1996 года стороны договорились, что Беларусь выпустит два векселя на сумму своего долга — один на Usd400 млн и второй на Usd900 млн. Эти векселя белорусское правительство передало министерству финансов России. Предполагалось, что Минфин России вернет векселя обратно, погасив ими свои долги перед Беларусью.

Действительность оказалась весьма неприглядной. Принять-то белорусские векселя Минфин не отказался, а вот вернуть их обратно не захотел, сославшись при этом на несогласованность общей суммы российского долга. Дело в том, что министерство обороны России и Минатом отказались признать те суммы задолженности за рекультивацию земель, которые определило белорусское правительство. По мнению российской стороны, расходы на рекультивацию земель на самом деле значительно ниже. И по оценкам Минфина России, даже после «нулевого варианта» Беларусь остается должна несколько сот миллионов долларов.

В белорусском правительстве считают подобные претензии надуманными. *«России надо было думать, прежде чем она согласилась на «нулевой вариант». Раз согласилась — надо выполнять. Мы свою часть обязательств выполнили»*, — считает сотрудник аппарата правительства.

Впрочем, думать нужно было и белорусскому правительству. В начале 1996 года Александр Лукашенко очень спешил подписать «нулевой вариант». Президент готовился в скором времени к подписанию первого в новейшей белорусской истории союзного белорусско-российского договора. И Лукашенко очень хотел показать народу, что этот договор принесет всем реальную экономическую выгоду.

Эксперты и собственное правительство предупреждали главу белорусского государства о том, что, пока Россия не признает в полном объеме обязательств перед Беларусью, подписывать это соглашение нельзя, что может получиться конфуз... Но президент не хотел ждать, очень уж не терпелось побыстрее произнести исторические слова: *«С этого момента никто никому ничего не должен»*. Прошло совсем немного времени, и слова президента оказались совсем не историческими. Очень быстро Беларусь снова задолжала огромные, по нашим меркам, деньги за газ, нефть и электроэнергию. Сейчас эти долги составляют примерно треть той, «нулевой» задолженности. К тому же выясняется, что на самом деле никакого «нулевого варианта» не было...

Никто, конечно, не будет требовать от Беларуси выплаты той суммы, что была списана по «нулевому варианту». Просто потому, что в России понимают: проси не проси — толку не будет. Но зато эта история позволяет четко определить настоящую цену всей белорусско-российской интеграции.



Отпущение грехов белорусскому сыну

Закон для нового президента

Анастасия АНДРЕЕВА

Государственная дума Российской Федерации приняла в третьем, окончательном чтении закон «О выборах президента Российской Федерации». Закон был принят без обсуждения.

При необходимых для принятия решения 226 голосах «за» проголосовали 360 депутатов, «против» — двое, воздержавшихся не было. Закон направлен на рассмотрение в Совет Федерации.

Первый тур состоится 4 июня, второй (если он понадобится) будет назначен через три недели после первого — на 25 июня. Если по итогам первого голосования ни один из кандидатов не получит более 50% голосов, то состоится повторное голосование по двум кандидатурам, получившим наибольшее число голосов. Избранным президентом будет считаться кандидат, получивший более половины голосов избирателей. Выборы будут признаны состоявшимися, если в них примет участие не менее половины избирателей, включенных в избирательные списки. Зато вступление в должность нового президента России состоится 9 августа 2000 года — день в день как в 1996 году.

Напомним, что 24 ноября Государственная дума единогласно приняла во втором чтении проект закона «О выборах президента Российской Федерации», разработанный совместно Государственной думой, администрацией президента РФ и Центризбиркомом. При этом депутаты не поддержали поправки об ограничении возраста кандидатов в президенты 65-ю годами и о возможности заменить сбор подписей внесением денежного залога.

В законе прописаны права и обязанности кандидатов в президенты, правила участия в выборах избирательных объединений и блоков, порядок сбора подписей и определения результатов выборов. И авторы закона, сочинявшие его в кабинетах на Старой площади, и депутаты, читавшие плоды труда президентских юристов, явно держали в уме выборы 1996 года. Беглого взгляда на документ достаточно, чтобы понять, — и те, и другие горят желанием помешать повторению той кампании. В частности, предусматривается в законодательном порядке запретить сбор подписей в пользу кандидата в местах выдачи зарплаты. Ну просто юридическая отповедь обстоятельствам сбора подписей в поддержку Бориса Ельцина, кандидата в президенты в 1996 году, когда избирательным фондом служила государева казна, а в роли активистов выступали все государственные чиновники! Специально для нынешнего президента, кажется, вписана статья о том, что кандидат в депутаты должен предоставлять декларацию не только о собственных доходах, но и о доходах ближайших родственников.

Впрочем, сам по себе закон почти ничего не значит. «Партия власти» и местные власти, поддерживая своих кандидатов, неизбежно подтвердят справедливость известной поговорки. Подписи будут собирать в пяти метрах от рабочего места, служебное положение — использовать по полной программе, а Вешняков будет, как и его предшественник, убеждать всех, что все идет по закону.

Иногда кажется, что закон о выборах президента не нужен вовсе. Слишком велика ставка в большой игре, чтобы соблюдать хоть какие-то правила. Уже сейчас предвыборные маневры кандидатов в кандидаты напоминают манеры пауков, которые, как известно, делятся на тех, кто строит собственные паутины для ловли насекомых, и тех, кто охотится за своими жертвами на чужой территории.

ЦИТАТА

«Голова на то и держится на шее, чтобы смотреть в разные стороны».

Александр ЛУКАШЕНКО, из выступления в прямом эфире программы «Итоги» 28 ноября

Бесплатный совет главе государства: головой можно не только смотреть в разные стороны, но еще и пить чай, есть плюшки, а также бить по мячу. Есть у головы и дополнительная функция: на нее можно надевать хоккейный шлем.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

МИХАИЛ ЧИГИРЬ



Михаила Чигиря все-таки освободили. Пусть под подписку о невыезде, но — освободили. Власть все-таки сломала зубы об этого человека. Хотя и отстаивать его пришлось всем миром.

Теперь можно быть уверенными — Михаил Чигирь останется на свободе. Уж слишком хлопотным для властей оказалось держать его в тюрьме. Письма протеста пачками ложились на столы высших должностных лиц, все попытки хоть о чем-нибудь договориться с Западом неизбежно натыкались на жесткое «можно, конечно, но сначала вам необходимо освободить Чигиря». Действующий глава государства, похоже, недооценил своего противника.

Михаил Чигирь провел в тюрьме лучшее время года — позднюю весну, лето, раннюю осень... Зато 2000 год он будет отмечать дома.

БОРИС ЕЛЬЦИН



Президент Российской Федерации Борис Ельцин, действительно, заболел, хотя мало кто сначала в это поверил. Его болезнь сразу же окрестили «дипломатической» — диагноз придуман, чтобы сачкануть подписание союзного договора. Однако оказалось — всерьез. Причем если сначала речь шла о простой вирусной инфекции, спустя два дня всплыл новый диагноз — бронхит, а в начале нынешней недели начались разговоры о пневмонии. Некоторые телеграфные агентства поспешили сообщить о смерти президента России. К счастью, слухи оказались сильно преувеличенными, и Борис Николаевич, надеемся, пребудет в строю до самого окончания собственных полномочий. История показывает — не так просто сломать этого сильного мужика.

СЕРГЕЙ БОРОВСКИЙ



Слухи, скандалы, баталии вокруг назначения главного тренера национальной сборной Беларуси по футболу, наконец, закончились. 30 ноября на заседании исполкома Белорусской федерации футбола на этот пост назначен Сергей Боровский. Впрочем, для Боровского это не совсем новое назначение — скорее, возвращение. В 1994-1996 годах он уже возглавлял национальную сборную Беларуси по футболу. После назначения Боровский заявил, что его главная цель — «дать результат». Это значит — выйти в финал чемпионата мира. Лихо, конечно. Хотя чем черт не шутит? Финал чемпионата мира пройдет лишь в 2002 году. У нас в стране к тому времени будет уже совсем другой президент. Так что, может быть, и прорвемся. (Подробности назначения читайте на стр.15).

на пере

Хамство как признак нищеты

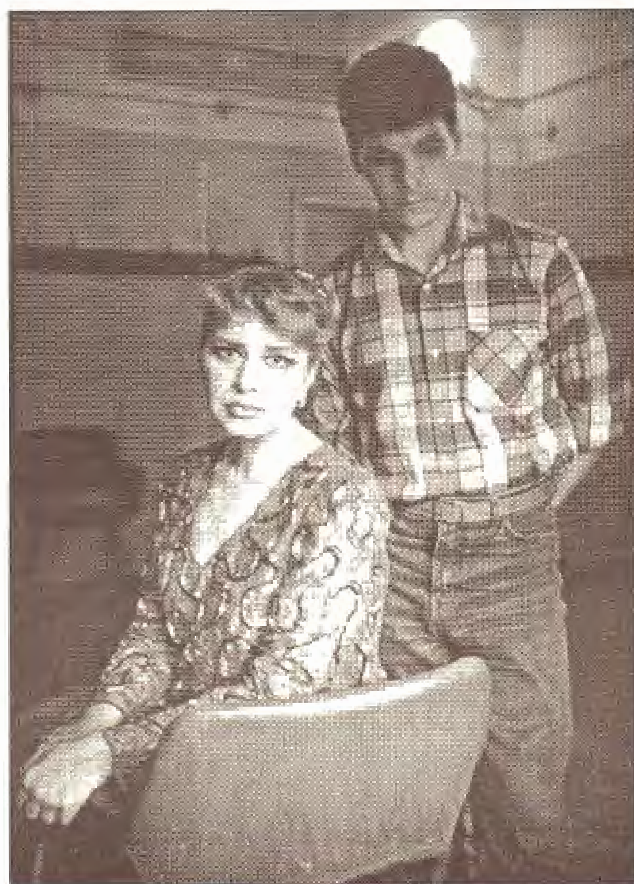
Сергей ШАПРАН

Этих заметок могло и не быть. Поскольку все это недовольство гасилось либо внутри, либо в традиционных посиделках на кухнях. Однако на этой неделе белорусы обидели человека, женщину, имя которой известно и любимо тысячами людей по всему миру. И зовут ее Лина Мкртчян.

Впервые я приехал в Минск в 1985 году. Тогда мне казалось, что здесь живут сплошь улыбчивые люди. Наверное, это было не совсем так. И в действительности люди улыбались где-то в глубине себя, в душе. Но с годами от этого моего ощущения не осталось и следа. Помню, как по приезде из рождественской Риги в Минск — грязный привокзальный Минск, где не было даже намека на предстоящий праздник, — у меня непроизвольно вырвалось: «Блин!..». Так впервые я пожалел, что вернулся.

Долгое время потом я искренне заблуждался, когда считал, что во всех бедах этой страны виноват президент. Но права народная мудрость: каждый народ заслуживает своего правителя. Чем лучше президента те люди, которые каждый день, расталкивая друг друга локтями, лезут в переполненные троллейбусы и автобусы, хамят с той стороны прилавков магазинов, огрызаются со своих госчиновничьих мест или из вахтерских будок? Или матерятся, бьют дубинками народ и кидают в безоружных людей камни, а потом врут, что ничего подобного не делали? Да ничем они не лучше! И как ни цинично это звучит, но прав был Лукашенко, когда однажды сказал: «Сами во всем виноваты».

...Лина Мкртчян давала концерт в филармоническом зале. В конце вечера аудитория приветствовала певицу уже стоя. На следующий день мы поехали в Жировичский монастырь. Дорога была долгой, и мы говорили о Христе и вере в него, о Сокурове (который, только узнав о Лине, каждый вечер снимал ее, поющую в православном храме) и Высоцком (будучи еще пятнадцатилетней девчушкой, Лина познакомилась с ним за шахматной партией). На следующий день она пошла в Кафедральный собор. И задержалась в книжной лавке при соборе. «Матушка...», — обращалась она к продавцу. И ее восхитительный голос, ее удивительная манера обращения настолько были не похожи на что-либо доселе слышимое, что заставляли людей оборачиваться. Лина хотела еще купить белорусские сувениры — для своих друзей. Она удивительный человек! И в Минск приехала, привезя огромную сумку с подарками для своих друзей — книги, свои записи, наборы конфет, даже шоколадки «Сказки Пушкина»! Она всегда любила одаривать тех, кто рядом с нею. Но все эти переходы по городу вконец утомили. Решено было зайти в один из концертных залов, чтобы выпить кофе... Когда мы уже уходили, оказалось, что наружная дверь была заперта. Охранники разводили плечами и советовали идти искать отдаленный выход. Где же ключи от этой двери, они утверждали, неизвестно. Лина все это время стояла у запертых дверей. Благодарение Богу, она ничего не слышала. Она просто терпеливо ждала. Пока наконец охранник ни пошел открывать дверь, поскольку ключ был... у него в кармане.



Лина Мкртчян и Сергей Шапран

В магазине, где певица надеялась купить сувениры, из-за прилавка на нее взирали скучающие либо недовольные лица. «Женщина! — полуистерично обращалось одно из этих лиц к Лине. — Почему вы пробили две салфетки?! У нас всегда бывает только по одной каждого вида!..». В другом магазине нас вновь встретили те же лица, словно они впопыхах перебегали из одного магазина в другой. Безусловно, им не было никакого дела до того, что женщина, стоящая перед ними, — певица, за многолетнее служение пушкинской поэзии удостоенная Царскосельским лицеем Пушкинской премии. Они не знали (да и, очевидно, не могли знать), что именно о Мкртчян писали Анастасия Цветаева и Дмитрий Сергеевич Лихачев, что именно ей целовал руки Папа Римский Иоанн Павел II, восхищенный ее голосом. Но в том-то и дело, что если мы привыкли к этому обыденному хамству и всем этим словесным подзатыльникам и пинкам, то пустые взгляды, небрежно брошенные словеса, отнесенные в адрес Лины Мкртчян, явственно показывали, как же низко пали все эти люди, какая пропасть между ними и теми, кто перед ними стоит. Но Лина и не жаловалась. Она молчала. И только однажды в ее голосе прозвучала одна жесткая нотка. Однако надо было видеть, как сокрушалась Лина потом: «Нельзя было так отвечать! Теперь Господь накажет меня, и я не смогу купить эти сувениры!..».

Она тут же всех и все прощала. Вероятно, Лина понимала, что эти люди недовольны и злы не по своей воле. Откуда ж браться добру и стойкости духа, если не получается дотягивать от зарплаты до зарплаты, если жизнь по-прежнему походит на борьбу — борьбу за норму пайки, норму человеческих прав, норму свободы? Борьбу за право жить в нищете и в обществе без будущего.

ВЫ ЧИТАЛИ?

Все развлечения Минска в одной газете

Отдел информации «БДГ»

Вышел первый номер еженедельника «Отдыхай», издаваемого информационной компанией БелаПАН. Представить новую газету мы попросили ее главного редактора Алеся ЛИПАЯ.

— Задача нашего издания — дать читателям наиболее полную информацию о том, где и как лучше отдохнуть в Минске. Темы еженедельника: светская хроника, мода и туризм, рестораны и игорный бизнес, спорт и здоровье, репертуар театров, кинотеатров, концертных залов и клубов, новинки аудио-, видео- и книжного рынков, компьютеры и автомобили, гороскоп, кроссворд, полная программа телевидения. Это уникальная возможность для самих читателей выбрать, где и каким образом лучше отдохнуть, поскольку мы предлагаем полную программу развлечений и досуга на каждый конкретный день предстоящей недели. Однако это не просто справочное издание. Здесь есть и новости, репортажи, журналистские расследования.

Объем — двадцать четыре полосы. В газете шесть цветных полос. Однако полагаю, что со временем их будет больше, и само издание станет толще. Первоначальный же тираж — пять тысяч, более половины которого пока приходится на фирмы и предприятия. Остальная часть распространяется по посольствам, гостиницам, ресторанам, ночным клубам, барам, казино и т.д. Кроме того, «Отдыхай» можно купить и в розницу. Впрочем, мы очень надеемся, что тираж возрастет уже в ближайшее время. Дело в том, что газета уже включена в подписной каталог. Количество подписчиков и определит будущий тираж.

ПЕРСОНА

Иосиф Середич — журналист 2000 года?

Отдел информации «БДГ»

Верховный Совет 13-го созыва на своем очередном заседании принял решение о ходатайстве перед Парламентской ассамблеей ОБСЕ о награждении главного редактора «Народнай волі» Иосифа Середича в 2000 году премией за демократию и журналистику.

За комментариями мы обратились к заместителю председателя ВС Анатолию ЛЕБЕДЬКО.

— Эта премия носит персональный характер. И хотя ВС остановился на Иосифе Середиче, я не сводил бы все к его кандидатуре. Дело в том, что нам очень важно, чтобы был награжден представитель именно Беларуси. Поскольку белорусская пресса, работающая в беспрецедентных условиях, имеет все основания для того, чтобы быть замеченной и отмеченной международным сообществом. Хотя очевидно, что конкуренция будет очень сильной. К слову, аналогичную работу мы проводили и в прошлом году. Однако тогда было отдано предпочтение представителю Великобритании, активно работавшему на Балканах. Думаю, что не будь таких «горячих» точек, белорусские журналисты давно уже были бы отмечены ПА ОБСЕ.

— Однако перед вами не стояло дилеммы — Иосиф Середич или кто-то иной?

— Мы обсуждали кандидатуры руководителя БАЖ Жанны Литвиной, редакторов «Свободных новостей», «Белорусской деловой газеты», «Навінаў». Но остановились на кандидатуре главного редактора «Народнай волі», поскольку именно он ежедневно издает оппозиционную газету с наибольшим тиражом.

Война операторов с постовыми

зарубежные журналисты заключают пари на то, сколько раз их в Минске остановит милиция

Вероника ЧЕРКАСОВА

Операторы — это люди, чьими глазами мы видим самые важные события. Они непостижимым образом оказываются первыми на местах катастроф и трагедий, а красная лампочка на камере нередко оказывается замечательной мишенью для снайпера.

В Беларуси пока не стреляют. Но операторы зарубежных телекомпаний говорят, что, несмотря на наличие официальной аккредитации, они чувствуют себя здесь так же, как их коллеги в горячих точках.

Режимная страна

В доперестроечные времена цензорские функции осуществлял Главлит. Существовал список режимных объектов, а также перечень конкретных указаний, что снимать можно, а что — нельзя. Так, запрещалось снимать с точек, расположенных выше второго этажа, аэродромы и железнодорожные узлы, церкви с крестами на куполах и многое другое.

— *Нам этих правил никто не показывал, но мы все о них знали*, — вспоминает известный оператор Владимир Андронов. — *Однажды, работая на БТ, я снимал передачу ко Дню аэрофлота. Подходил к людям возле авиакасс и спрашивал, куда они летят? Как часто пользуются услугами аэрофлота? Меня задержали, завели в служебное помещение, где долго и дотошно выясняли, кто я и с какой целью задаю провокационные вопросы.*

В конце концов, оператора отпустили, объяснив ему, что аэропорт — это (включая кассу и туалеты) режимный объект, где съемки категорически запрещены.

...Сегодня официальная цензура отменена, и вполне логично было бы предположить, что жизнь телеоператоров стала легче. Однако получилось наоборот. Полное отсутствие законодательной базы по этому вопросу привело к тому, что практически любой объект в центре города по желанию местного постового может вдруг стать режимным и соответственно запрещенным к съемке.

Осенью этого года Владимир Андронов снимал кадры для видового фильма о Минске. За три дня работники милиции задержали его в центре города пять раз. Подозрения у сотрудников МВД вызвали попытки снять людей, входящих в вестибюль метро на станции «Октябрьская», съемки «нулевого километра» на одноименной площади, фонтана «Мальчик с лебедем», ресторана «МакДональдс», а также памятника Победы на проспекте Машерова.

Опыт других операторов показывает, что проблемы возникают при съемках в самых неожиданных местах: на Комаровском рынке, возле Дворца профсоюзов, у памятника Ленину на площади Независимости, при съемках «поющих» фонтанов на ул. Октябрьской, на проспекте Машерова, который считается режимной трассой, и во многих других местах. Похоже, что во времена самой жесткой цензуры список запрещенных для съемки объектов был гораздо короче, а главное — конкретнее. Оператор ОРТ Дмитрий Завадский рассказал, что приезжающие в Минск московские группы перед началом съемок заключают между собой пари — сколько раз за день они будут задержаны белорусской милицией. Достаточно в центре города поставить камеру на штатив, и через 3-5 минут внимание представителя закона гарантировано. Как правило, задают они один и тот же вопрос: «Есть ли у вас разрешение на съемку?» Аккредитация, выданная Министерством иностранных дел РБ, впечатления на милицию не производит, а встречный вопрос о том, кто конкретно должен давать такое разрешение, ставит стражей правопорядка в тупик. Похоже, что вся наша страна — один большой режимный объект.

Пострадал при исполнении

Разговор с милиционером — далеко не худшее, что может случиться с оператором в Беларуси. Владимир Андронов столкнулся с тем, что в одном райцентре председатель райисполкома то ли испугавшись, то ли просто не захотев сниматься, вызвал наряд милиции, который препроводил съемочную группу в отделение, где местные представители закона долго выясняли, какие вопросы коварные журналисты подготовили для их начальника.

Однако хуже всех пришлось оператору ОРТ Дмитрию Завадскому. В свое время, приглашая его на работу, зав. корр-пунктом ОРТ Павел Шеремет заметил, что работа эта имеет свои преимущества, а неприятности и проблемы если и возникают, то только у журналистов. «*Через пол-года мы оба сидели в тюрьме*», — грустно говорит Дмитрий. За решеткой он провел дней сорок-сорок пять, да и срок получил по белорусским меркам божеский — полтора года условно.

Отсутствие закона не освобождает от ответственности перед ним

Оператор высшей категории Сергей Гельбах снимает уже 37 лет. До того, как ушел на ОРТ, успел поработать почти на все ведущие телекомпании мира.

В Минск из Литвы Гельбах приехал в 1992 году, в разгар перестройки. Первое время проблем не возникало, сложности начались сразу после референдума 1996 года. Во время съемок у гостиницы «Минск» к нему подошел сержант ГАИ и заявил, что снимать в этом месте запрещено. Почему — объяснить затруднился...

Уже несколько лет законопослушный гражданин Сергей Гельбах пытается выяснить, на основании каких законов ему запрещают исполнять служебные обязанности. «*Когда пару лет назад мы снимали интервью с министром юстиции Олегом Сукало, я спросил у него, на основании какого закона мне, аккредитованному в МИД РБ оператору, запрещается снимать здания и улицы в центре Минска? Министр юстиции ответил, что такого закона не существует, и мы можем снимать там, где сочтем нужным, за исключением режимных объектов. На следующее утро мы отправились к зданию резиденции, откуда нас через несколько минут попросили удалиться два сержанта в форме МВД. Слушать наши объяснения они не стали. И вдруг к резиденции подъехала машина, откуда вышел Олег Сукало. Я тут же подошел к нему и напомнил о вчерашнем разговоре. Министр спросил: «А кто вам запрещает съемку?». «Эти двое», — ответил я и повернулся к сержантам. Там уже никого не было...*».

На пресс-конференции генерального прокурора республики Олега Божелко Сергей Гельбах попытался еще раз выяснить, на основании какого закона любой милиционер может запретить съемку любого здания в центре Минска. Олег Божелко ответил вопросом на вопрос, осведомившись у Гельбаха, в каких странах ему приходилось снимать. Список был длинным, дослушивать до конца Божелко его не стал и сказал, что в каждой стране есть свои традиции. Надо думать, что именно они и формируют отношение работников МВД к людям с телекамерами. Не нам объяснять генеральному прокурору, чем закон отличается от традиций, но как бы там ни было, чтут их в родном отечестве свято и неукоснительно. А поскольку, по признанию высших должностных лиц, закона, регулирующего данный вопрос, не существует, получается, что при съемках профессионалы должны руководствоваться исключительно своей интуицией.

Впрочем, наличие закона еще не гарантирует его исполнения. Несмотря на то, что Беларусь подписала Бернскую конвенцию об охране авторских прав, видеоматериалы, которые являются собственностью российских и зарубежных телеканалов, при перегоне по РРЛ копируются, а затем незаконно используются Белорусским телевидением. Так, в передаче о трагедии на Немиге, автором которой значилась Людмила Ковалева, операторы ОРТ и НТВ узнали снятый ими видеоряд. Ссылок на них сделано, естественно, не было.

А как у них?

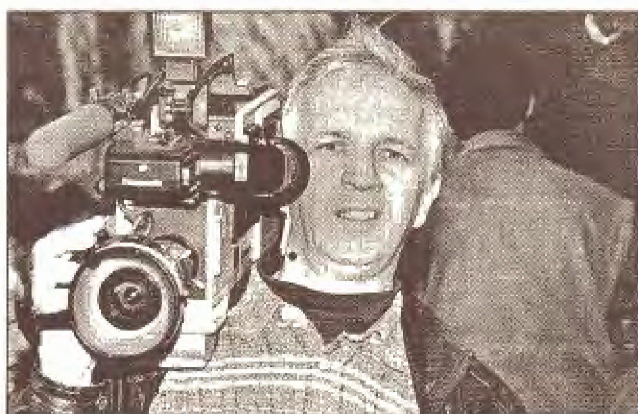
Оговоримся сразу: запреты на съемки тех или иных объектов существуют не только в Беларуси. Оператору теленовостей агентства «Рейтер» Владимиру Боборыко довелось снимать в разных странах. По его словам, в Риме без разрешения итальянского министерства информации и культуры с профессиональной камерой вас не пустят дальше аэропорта. Но если разрешение получено — вы имеете право снимать абсолютно везде. В Сирии министерство информации выделяет для работы с иностранной съемочной группой человека, который находится с нею постоянно. Он знает, что снимать можно, а что — нельзя, помогает договориться, согласовать, избежать ненужных инцидентов. «*Правила и определенные запреты есть везде, но они логичны и оправданны, а сама работа за рубежом, даже при существовании тех или иных ограничений, предсказуема и регламентирована. У нас же можно попасть впросак в самом неожиданном месте, например, в центре города. И получается, что, даже имея аккредитационную карточку МИД, ты не уверен в том, что сможешь выполнить свой профессиональный долг*».

Сергей Гельбах имеет две аккредитационные карточки. На получение литовской у него ушло два часа, белорусской — два месяца. В Литве Гельбах снимает уже много лет, более того, в свое время, не будучи литовцем, был главным оператором республиканского телевидения. «*Я не припомню ни одного случая, когда литовские полицейские потребовали у меня разрешение на съемки. Я сам обращался к ним, если мне была нужна помощь*».

Причины и следствия

Протест у операторов вызывают не столько сами запреты, сколько их абсурдность. Несмотря на категорический запрет на съемку проезда президента по городу, любой профессионал без труда найдет пять-шесть точек, с которых снимет движение кортежа. Хорошая аппаратура и мастерство делают бессмысленными многочисленные «нельзя». При этом несогласованность в действиях и отсутствие правового регулирования приводит к анекдотичным ситуациям: надо думать, что последняя в Беларуси база войск стратегического назначения вполне подходила под определение «режимный объект», что не помешало охране не только пропустить на территорию журналистов ОРТ, но и разрешить им съемки. Отправившуюся по следам коллег съемочную группу НТВ на территорию базы уже не пустили.

Тележурналист Леонид Миндлин, неоднократно сталкивавшийся с проблемами при съемках, заметил: «*Мне кажется, что запреты сегодня происходят от того, что в стране создана система тотальной маскировки, которая не имеет никакого отношения к национальной безопасности. Просто режим стремится скрыть свои поступки и цели. Но поскольку за всем уследить невозможно, надо на всякий случай запретить и засекретить все. Истоки введения «режима» на безобидных на первый взгляд объектах надо искать в экономических причинах: после того, как Комаровский рынок сделали государственным предприятием, нам запрещали снимать там вразв опустевшие прилавки. Сегодня не дают снимать огромные очереди за исчезающими продуктами. Эти запреты — не просто блажь отдельных рьяных милиционеров, а сознательная лакировка действительности*».



Владимир Андронов



Владимир Боборыко



Сергей Гельбах



Дмитрий Завадский

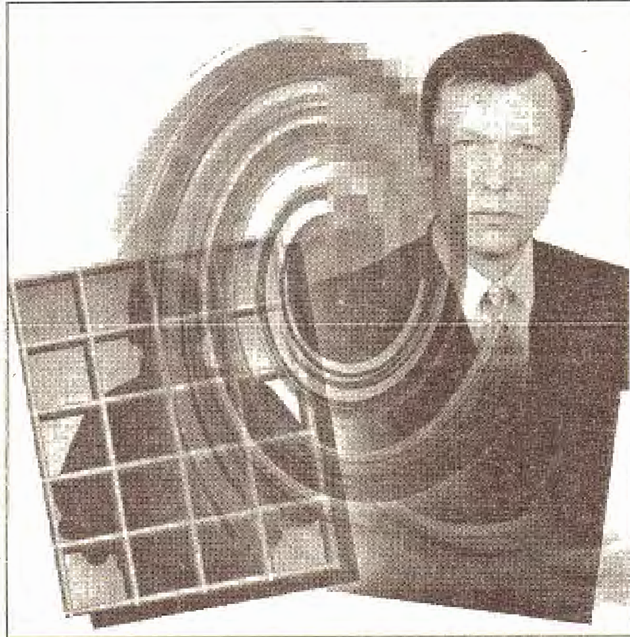
Еще один труп в

правоохранительные органы прекратили поиск убийц

Ирина ХАЛИП,
Ольга ТАРАСЕВИЧ

20 ноября председателю Комитета госконтроля по Могилевской области Евгению Миколуцкому исполнилось бы сорок лет. Но он не отметил этот юбилей. Потому что 6 октября 1997 года в подъезде его дома в Могилеве взорвалось спущенное на веревках с крыши через трубу мусоропровода самодельное взрывное устройство, состоящее из снаряда времен Великой Отечественной войны и 200-граммовой тротиловой шашки и упакованное в холщовый мешок.

Прошло два года, томами уголовного дела можно обернуть Землю по экватору, состоялся суд, но ответ на вопрос, кто все-таки убил Миколуцкого, так и не прозвучал. И следователи, и судьи застенчиво молчат. И это объяснимо: в доме повешенного не говорят о веревке, потому что палач спокойно живет в этом доме.



Пролог

Формальные точки в этом деле были поставлены спустя полтора года. Лишь 11 июня 1999 года в Верховном суде на закрытом судебном заседании началось рассмотрение уголовного дела, возбужденного против Виктора Янчевского, Романа Радиковского и Анатолия Гаврилова. Суд приговорил Янчевского к 11 годам лишения свободы, Гаврилова — к 5 годам лишения свободы, Радиковского — к 4 годам лишения свободы. Радиковский был освобожден из-под стражи в зале суда в связи с законом об амнистии. Организатор убийства Миколуцкого — по мнению правоохранительных органов, это предприниматель Валерий Ткачев, бывший сотрудник КГБ, — в ночь с 27 на 28 декабря 1997 года покончил с собой в камере следственного изолятора.

Никто из них судом не признан виновным в исполнении террористического акта в отношении Миколуцкого. Нет в приговоре ответа и на самый главный вопрос — о мотивах совершенного преступления. А при неустановленном мотиве и отсутствии прямых улик преступление наверняка нельзя считать раскрытым.

По сей день информация о реальной картине происходивших в то время во властных структурах событий остается необнародованной. Следствие не ответило на вопрос, кем все-таки был Евгений Миколуцкий — борцом с коррупцией или коррумпированным чиновником? И какова его роль в процветавшем в то время в Могилеве спиртовом бизнесе?

Впрочем, следствие сказало много чего другого. Что Ткачев виновен. Что, убирая Миколуцкого, убийцы подбирались к президенту. Суд был вынужден в это поверить. Или сделать вид, что поверил.

Потерпевшие

Потерпевшим номер один признан Александр Лукашенко. Перед судом руководитель следственной группы Александр Мотульков написал президенту письмо с вопросами, знает ли он права и обязанности потерпевших и хочет ли ознакомиться с материалами дела. Президент ответил: *«Права и обязанности потерпевшего знаю. С материалами дела знакомиться не желаю»*. Подготовку к покушению на высшее должностное лицо следствие объясняет тем, что В.Ткачев снимал квартиру по улице Радужной в Минске. Из окон данной квартиры виден проспект Машерова, и этот факт следствие посчитало одной из немногочисленных (к тому же косвенных) улик для утверждения, что В.Ткачев планировал закладку взрывного устройства в дренажную трубу на проспекте Машерова, по которому следует в центр города кортеж президента. Мотивами совершения предполагаемого преступления становятся якобы имевшие место неоднократные негативные высказывания В.Ткачева в адрес высшего должностного лица. Сдававшая В.Ткачеву квартиру в Минске Т.Ганесто даже после десяти дней, проведенных в следственном изоляторе, не смогла вспомнить о наличии в квартире взрывчатых веществ. Она вспоминала другое — что в квартиру эту приезжали только на выходные, что холодильник не включали, что было много бутылок из-под спиртного. В квартире бывали девушки — этот факт достаточно красноречив сам по себе. В дом, где планируется хладнокровное убийство, тем более террористический акт, посторонних не приглашают — чтобы не увидели лишнего да не сболтнули потом. Любопытно, давало ли следствие оценку этим фактам — или нужны были только доказательства подготовки покушения на президента? Пусть без участия посольского корпуса, но хотя бы со стороны В.Ткачева. Однако логичное объяснение того, зачем, прежде чем убить президента, нужно было убивать Миколуцкого, так и не было найдено. Потому что Александр Лукашенко не был жертвой тех, кто спускал с крыши взрывное устройство.

Номером три в списке потерпевших значится имя супруги Миколуцкого Аллы Валентиновны. В результате взрыва ей были нанесены тяжкие телесные повреждения. Причем сразу же после взрыва, когда Миколуцкая лежала в крови рядом с тем, что осталось от ее мужа, какие-то люди в штатском, несколько человек, перешагивали через нее и скрывались в квартире. Так что Миколуцкую убивать никто не собирался. Иначе через нее бы не перешагивали. Ее бы добили тут же, в подъезде.

Убить хотели именно председателя Комитета государственного контроля по Могилевской области Евгения Миколуцкого. Его убрали, но он продолжал оставаться опасным и в могиле. От него, даже мертвого, тянулись ниточки наверх. Всего три недели понадобилось оперативно-следственной группе для того, чтобы заслушать показания высокопоставленных чиновников. Большинство допрашиваемых были откровенны... Поэтому и появилось в деле имя Валерия Ткачева. Возможно, бандита. Но вряд ли убийцы.

Организатор

Известный в Могилеве борец с правоохранительными органами, предприниматель и бывший сотрудник КГБ Валерий Ткачев в свое время уже сидел в тюрьме, и людская молва приписывала ему совершение тяжких преступлений. В частности, по словам генерала МВД Николая Лопатика, на совести Ткачева — пять трупов. Но ни за один он не ответил. По поводу первых четырех — не смогли доказать вину, а пятым был труп Миколуцкого. Еще во время службы в КГБ Валерий Ткачев подозревался в убийстве сотрудника КГБ в России. Но доказательств не нашли. Затем его пытались привлечь к ответственности за убийство адвоката Туминского, представлявшего интересы бывшего зятя Василия Леонова при разделе имущества после развода с дочерью министра. Это и определило выбор следственной группы. Проще всего было обвинить в теракте человека, уже подозревавшегося в убийствах и тем более сидевшего в тюрьме.

Улик против Ткачева на момент его ареста не было. В квартире его сожительницы был проведен обыск. Изъяли несколько ножей. Это — холодное оружие. Ткачев, купив ножи в магазине, принес их домой. Значит, он совершил преступление, квалифицирующееся как ношение холодного оружия. Именно за то, что нож он принес домой, его отправили в КПЗ.

На месте взрыва в подъезде были обнаружены отпечатки пальцев, запах преступника и обрывки веревки, на которой спускалось взрывное устройство. Дактилоскопия Ткачева и экспертиза по его запаху однозначно уверяли: на месте преступления обнаружены не его следы. Летом Ткачев установил на крыше дома телевизионную антенну. Изъятые куски веревки, которыми крепилась антенна, по родовым признакам совпадали с веревкой, обнаруженной на месте трагедии. Однако эксперты указывали на то, что по видовым и групповым признакам эти веревки не совпадают и раньше единого целого не составляли. Было проведено 5 экспертиз веревок, и все они указывали на наличие только родового сходства, то есть материала изготовления — капрона. Этого было достаточно для вывода об идентичности веревок. Ведь по родовым признакам млекопитающего можно найти много общего между кошкой и собакой, не говоря уже о веревках.

Следствие также установило, что возле деревни Кутня незадолго до теракта Ткачев провел испытания снаряда времен Отечественной войны. Снаряд не разорвался. Точно такой же снаряд был использован во время теракта. (Разумеется, он тоже не взорвался, а просто развалился на куски). Но следствие посчитало это уликой, оставив без ответа вопрос: а зачем Ткачеву использовать старый хлам, если у него были килограммы тротила и оружие? И почему он не поспешил избавиться от арсенала в своем гараже, если знал, что его подозревают в убийстве? Ведь между терактом и арестом прошел месяц — более чем достаточно.

Еще одним косвенным доказательством вины Ткачева стало то, что Алла Миколуцкая опознала Виктора Янчевского как человека, которого видела однажды в своем подъезде. И снова никто не спросил: зачем Ткачеву посылать в подъезд Янчевского, если он жил в доме напротив и мог целыми днями, сидя у окна, беспрепятственно наблюдать за всеми передвижениями семьи Миколуцких и фиксировать время?

Не дают ответа...

Анатолий Гаврилов, Виктор Янчевский и Роман Радиковский познакомились друг с другом только при ознакомлении с материалами дела. Они оказались теми, кто предстал перед судом.

Очевидно, что ребят подставили. И вот в этом есть косвенная вина Ткачева — именно он непроизвольно подставил их, когда был утвержден неправедным худсоветом на роль виновного. Дело оставалось за малым — раскрыть террористическую группу. И следствие стало отрабатывать связи Ткачева. Трое осужденных просто оказались на поверхности. Они не были близки к Ткачеву, за исключением, пожалуй, Гаврилова, который с детства дружил с сыном Ткачева. Так что брали тех, кто «засветился» в связях с Ткачевым недавно. Время было дорого, следствие нужно было закончить как можно скорее.

Больше всех повезло Роману Радиковскому — он был освобожден из-под стражи в зале суда. Кстати, когда убили Миколуцкого, жена Радиковского Наталья работала в типографии. Весь день сотрудники типографии штамповали портреты Евгения Петровича. Придя домой, она сказала Роману, что в городе убит кто-то важный. Радиковский в тот день впервые услышал о Миколуцком. А через две недели был арестован по подозрению в убийстве...

Предсмертные письма

В ночь с 27 на 28 декабря 1997 года Валерий Ткачев повесился на «лампасах» от спортивных штанов. Накануне с ним разговаривал руководитель оперативной группы Николай Лопатик. О смерти Ткачева ходили разные слухи — в частности, что его убили. Но всю правду о смерти Ткачева мы вряд ли когда-нибудь узнаем.

Валерий Ткачев оставил прощальные письма. Они были адресованы жене, сыну, сокамерникам, а также Генеральному прокурору РБ О.Божелко и генералу МВД Н.Лопатику. В письмах жене и сыну он прощался и оставлял имущественные распоряжения. В письме сокамерникам извинялся за проблемы, которые могут у них возникнуть после его самоубийства. В письме, адресованном Божелко, Ткачев заявил: *«Сегодня, 24.12.97, я хочу дополнительно сделать ряд заявлений после посещения мною снова Лопатика Н.И., продолжавшего правовой беспредел в отношении меня и моих родственников. Вызвав меня к себе в кабинет, он уже в четвертый раз, без присутствия кого-либо, хотя я постоянно заявлял об адвокате, обрабатывал меня на то, чтобы я взял на себя взрыв. Он перелистал папки с целыми 10-метровыми лентами бумаг, а потом начал мне рассказывать, что собрали обо мне. Большинство из этого я уже знал от Леженко, сотрудника УБОПа, который говорил мне, что раскрутил Гаврилова чуть черт знает на что. Тогда я думал о том, что он блефует, но когда сам генерал (Лопатик —* **авт.***) начал нести этот бред, то понял, что он «поработал» над ним на славу. Там, где Гаврилов бросал свою граната для тренировки, из уст генерала это уже был снаряд. Там, где снимали я и мои люди квартиру в Минске для проживания и развлечений, уже было черт-те что»*.

В письме, адресованном генералу Лопатику, Валерий Ткачев обвиняет его в своей смерти: *«Тебе нужен только Ткачев, чтобы сделать что-то громкое. Потому что ты сам сказал, что подходили зятья Старовойтова, но ты захотел меня. Поэтому ты и идешь на этот правовой беспредел в отношении моего сына и Татьяны, пытаясь, чтобы я сам на себя написал то, чего я не делал и не мог делать и даже мечтать. Зачем мне был нужен Миколуцкий? Ведь я задавал много раз тебе этот вопрос, и ты мне ни разу не ответил, а все время выставлял то Серебрянникова, то Леонова, то еще кого-то. Но мне-то это зачем, тем более что через некоторых своих знакомых я мог воздействовать на него и решать любые вопросы? А утрировать и делать паранойные выводы может каждый заинтересованный в заказе работник, если его можно так назвать. Я приведу тебе только один пример. Когда-то я подарил тебе комплект подслушивающей техники. Я понимаю, что ты взял его только из любопытства. Но если бы я начал фантазировать больным воображением, к чему бы я пришел, а если бы я был еще обличен властью? Что ты прослушиваешь как минимум министра ВД, а максимум-то страшно и подумать!»*.

Следствие ведут...

Николай Лопатик опровергает то, что он вел разговор с Ткачевым о зятьях Василия Старовойтова как об удобных кандидатах в обвиняемые в убийстве Миколуцкого. Впрочем, признает, что действительно встречался с Ткачевым четыре раза — не для допросов, для бесед. И в последний раз сказал арестованному: «Моя задача — закончить расследование, твоя задача — выжить». Тогда Ткачев согласился рассказать все, что знает, но — после выходных, через два дня. При этом он сказал: «Но готовься, Николай Иванович, что тебе придется иметь дело с высшими должностными лицами». Утром 28 декабря его нашли мертвым.

— Николай Иванович, зачем вы отпустили Ткачева в камеру, если он согласился «расколоться»?

— Это моя ошибка. Боюсь, я недооценил в последнюю встречу то состояние, в котором он находился и к которому я его привел. Я был уверен в том, что он не может покончить с собой, — я же знал его много лет и могу сказать: это был человек, который безумно любил жизнь. Но — не выдержал.

— А почему Ткачев обвинил вас в его смерти?

— Ткачев находился в поле моего зрения еще в 1992 году, задолго до убийства Миколуцкого. В то время один из министров дал мне задание провести анализ состояния работы всех подразделений по расследованию убийства адвоката Туминского. Вот тогда я и познакомился с Ткачевым. Уверен: в гибели Туминского виновен Ткачев. Но тогда ему удалось уйти от ответственности. В 1994 году я снова с ним встретился. Я тогда занял должность начальника УВД Могилева, и Ткачев сделал несколько попыток войти со мной в контакт. Личность, конечно, неординарная. Профессионал. Но и я профессионал. Собрав и проанализировав все оперативные данные, я пришел к выводу, что Ткачев смог найти опору в лице чиновников высшего ранга. Это началось еще с убийства Туминского. Я по этому поводу, кстати, встречался и с Василием Севостьяновичем Леоновым. Он не хотел давать оценку своим отношениям с Ткачевым, но я могу дать такую оценку. Ткачева сделал Леонов, это его воля и руководство.

деле Миколуцкого

могилевского контролера, а «БДГ» продолжает расследование

— Мог ли в таком случае Леонов быть заказчиком убийства Миколуцкого?

— Леонов — личность прагматичная и опытная. Он по сути своей, по отношениям с окружением — царь. Он никому не давал никаких приказов. Он мог просто высказать свое мнение о том или ином человеке или ситуации — и его свита воспринимала это как руководство к действию. Кстати, после смерти Ткачева Леонов мне сказал: *«Если бы Ткачев произнес одно слово, я бы у вас в тюрьме сгнил»*.

Ткачев больше никогда не произнесет ни слова. И не только он. Недавно в уже закрытом деле появился еще один труп. Сокамерник Валерия Ткачева, выйдя на свободу, неожиданно напоролся на электрический щит. 380 вольт. Мгновенная смерть. Похоже, он не спал в ночь с 27 на 28 декабря.

Николай Лопатик, правда, советует не связывать эти два трупа. Несчастный случай — никто от него не застрахован. Случайность. Высокое напряжение. Но слишком много случайностей — это уже закономерность.

Версии

Расследование обстоятельств взрыва в доме Миколуцких так и не вышло из самого подъезда. А ведь дом этот находился в Могилевской области. И жил в нем высокопоставленный чиновник. Связь между территориальным признаком и постом погибшего следствием не установлена. Но она есть.

Следствие не задалось одним простым вопросом: что же такого особенного было в Могилевской области в то время, когда произошел теракт? Не думаем, что членам следственной группы, тем более состоящей преимущественного из могилевчан, это не было известно. Потому что вся страна если не знала, то догадывалась: через Могилевскую область проводился транзит спирта, полученного на белорусских заводах из российского зерна.

В 1995-1997 гг. отечественный спиртовой рынок работал в основном за счет российских давальцев, причем из 300 работающих с РБ фирм около 100 представляли интересы преступных российских группировок из Москвы, Моздока и Ростова-на-Дону. Российские бандиты использовали произведенный в Беларуси спирт для производства «левой» водки, которая была очень дешевой. Схема проста: российское зерно поставлялось в Беларусь, перерабатывалось на местных спиртзаводах, спирт шел в Россию, и в Ингушетии и Северной Осетии разливалась водка. Затем схема упростилась еще больше: водку разливали уже в Беларуси. Здесь же лепили фальшивые российские акцизы. Прибыли возрастали. Разумеется, финансовые потоки шли мимо российского бюджета, в связи с чем правительство России ввело государственную монополию на водку. Кстати, это решение российского правительства пролоббировал Анатолий Чубайс, бывший в то время первым вице-премьером и министром финансов. Несколько высокопоставленных российских чиновников были вынуждены уйти в отставку из-за причастности к нелегальному спиртовому бизнесу. Однако вплоть до конца 1997 года поставки зерна для производства спирта на мощностях РБ не прекращались. Беларусь по-прежнему брала зерно и перерабатывала его на спирт. В результате данной нескоординированности действий возникла ситуация, когда спирт на сумму свыше Usd1,5 млрд (умножьте на четыре — и получите реальную стоимость водки) был конфискован по приказу Александра Лукашенко, от которого этого потребовало правительство России в весьма резкой форме. Таким образом, фирмы, оплатившие поставки зерна в РБ, были возмущены потерей вложенных средств. Именно на фоне разгорающегося водочного скандала в подъезде Миколуцкого прогремел взрыв.

С 1 января 1998 года РБ официально прекратила сотрудничество с российскими давальцами. Часть российского спирта была возвращена некоторым фирмам после длительной переписки российского и белорусского правительств, а также благодаря личной протекции отдельных чиновников, которым предположительно перепало 50% от стоимости возвращенного спирта. Крайними в этой ситуации оказались руководители спиртовых заводов РБ. В конце 1997 года на одном только Бобруйском гидролизном заводе было арестовано 14 руководителей. Численность уволенных, пониженных в должности или предусмотрительно заболевших директоров учету не поддается.

Евгений Миколуцкий не мог не знать об этих спиртовых играх, в которых ставками были огромные деньги. Поэтому он мечтал уехать за пределы и Могилевской области, и РБ — на тихую посольскую должность. Но не успел. Вероятно, его убили из-за этих огромных денег. Больше его убивать было не за что. Впрочем, все убийства в мире происходят из-за денег. И лишь иногда — из-за женщин или по пьяни...

Версия 1. Борец

Именно так говорят о Евгении Миколуцком официальные лица, в том числе и члены следственной группы. Судя по речам, звучавшим на кладбище, Миколуцкий погиб из-за собственной бескомпромиссности, и эту версию следует рассмотреть в первую очередь.

Предположим, Миколуцкий действительно был честным контролером. В этом случае он был настолько наивен, что даже не понимал: без очень высокой государственной крыши спиртовой бизнес процветать в области просто не может. Далее логично предположить: Евгений Миколуцкий, выйдя на след водочных потоков, текущих со спиртзаводов в Россию, собрал достаточно информации, чтобы явиться с ней к президенту — тоже борцу с коррупцией. Однако областной контролер не мог рассчитывать на прямой доступ «к телу». И его роковая ошибка, по всей вероятности, заключалась в том, что собранную информацию он передал президенту через третье лицо, имеющее как раз прямой доступ. И в этом случае она просто не попала к Лукашенко — во всяком случае, в том виде, в котором изложил ее Миколуцкий. Кстати, по неподтвержденным официально данным, письмо с той же информацией Евгений Петрович успел отправить в Москву.

Круг людей, через которых мог обратиться к президенту Миколуцкий, достаточно узок — Иван Титенков, входящий в кабинет Лукашенко в любое время и без стука; Виктор Шейман, входящий в тот же кабинет минимум раз в неделю с докладом; Владимир Коноплев — старый друг, глаза и уши президента; и, наконец, Михаил Мясникович, чье имя звучит в коридорах власти любого уровня («этот вопрос может решить только Мясникович», «нужно попросить Мясниковича посодействовать», «только Мясникович точно знает»). Прямой доступ имел также Урал Латыпов (в то время — помощник президента), но его следует исключить сразу: слишком осторожен и хитер, чтобы даже в руки взять письмо, разоблачающее крупных чиновников, — знает, что бывает с гонцами, приносящими дурные вести. Маловероятно также обращение Миколуцкого к Владимиру Коноплеву — в то время в отношениях Коноплева с президентом наступило временное охлаждение, и они не виделись месяцами. Да и к Виктору Шейману областному контролеру было бы пробиться непросто. Так что остаются два наиболее реальных кандидата на роль гонца...

Письма, переданные президенту и в Москву, привели к тому, что обе стороны — российская и белорусская — поняли: этот человек опасен. Значит, нужно его убрать. В этом случае решение должно было исходить от чиновников российского правительства, служивших крышей этому бизнесу. Исполнение — также явно российское. Участие белорусского руководства в убийстве было пассивным: некоторые чиновники знали, какая участь уготована Миколуцкому. Кто именно? Те, кто активно лоббировал интересы спиртовиков.

Версия 2. Соучастник белорусов

Прекраснодушные борцы за справедливость, которых убивают негодяи, — это, увы, признак, скорее, детективного романа, чем реальности. И наиболее вероятной версией является все-таки гибель Миколуцкого как результат его участия в спиртовом бизнесе. Если Евгений Миколуцкий лоббировал интересы белорусской стороны, то его устранение было явно не в интересах местной «горизонтали». Ведь в этом случае он никоим образом не препятствовал ни работе по схеме «российское зерно—белорусский спирт—левая российская водка», ни по нарушающей условия белорусско-российской конвенции схеме «российское зерно через зарегистрированную в России подставную белорусскую фирму—белорусский спирт». Россиянам же данная ситуация была невыгодна. Во-первых, из-за конфискации спирта. Во-вторых, из-за потери денег за счет «левых» белорусских фирм. Смерть Миколуцкого могла стать либо предупреждением белорусскому водочному клану о последствиях нарушения этой негласной конвенции, либо средством для активизации умственной деятельности белорусского правительства по принятию решения о запрете на работу с давальцами. Именно после смерти Миколуцкого белорусская сторона приняла решение о запрете толлинга. В подтверждение версии о российском заказчике (и исполнителе) говорит прежде всего профессиональная демонстративная форма организации теракта. Взрывное устройство, по всей видимости, было радиоуправляемым (во всяком случае, в ходе следствия не выявили лиц, находившихся в момент взрыва возле дома). Квартира Миколуцких имела либо аудио-, либо видеоаппаратуру, так как взрыв прогремел после того, как чета Миколуцких вышла из квартиры. Демонстративность теракта можно рассматривать как откровенную угрозу белорусской стороне. В подтверждение этой версии говорит и некоторая заданность следствия: кого наказать? Россиян не достанешь. Значит, нужен свой, отечественный козел отпущения, которым по роковому стечению обстоятельств стал Валерий Ткачев.

Версия 3. Соучастник россиян

В случае сотрудничества Е. Миколуцкого с российской стороной мотивы его устранения могли быть и у россиян, и у белорусов. У первых — за нарушение могилевским контролером взятых на себя обязательств. У последних — за лоббирование российских интересов в ущерб белорусским. И та, и другая версии — возможны. В первом случае Миколуцкий действительно оказался в тупике: зерно в Беларусь поставлено, но Лукашенко по настоянию российского правительства вынужден спирт конфисковать. Российские группировки теряют огромные деньги, и вернуть их не представляется возможным, потому что сумма конфиската (около Usd 1,5 млрд) ненамного меньше белорусского бюджета. Но когда речь заходит о таких деньгах, слово «форс-мажор» произносить бессмысленно. Миколуцкий был обречен...

В случае заинтересованности белорусской стороны в устранении Евгения Миколуцкого, скорее всего, это было скоропалительное непродуманное решение. Если организаторы убийства Миколуцкого находятся в Минске, то они совершенно не позаботились о реноме белорусского президента. Есть только два-три человека в высшем руководстве этого государства, которые могли бы решиться на этот шаг.

Версия 4. Жертва местных разборок

Расследуя убийство, нужно отработать каждую версию. В таком случае нельзя исключать и того, что Евгений Миколуцкий пал жертвой местных разборок. Именно на нее аккуратно намекали в неофициальных беседах следователи.

Нужно сразу уточнить: «местная» в данном контексте означает не «могилевская», а «белорусская». Просто в Могилевской области в то время, действительно, столкнулись интересы противоборствующих спиртовых кланов.

По информации людей, занимавшихся спиртовым бизнесом, в то время существовало якобы три условных клана, пользующихся покровительством высокопоставленных государственных чиновников: клан Леонова, клан Мясниковича и клан Титенкова. И если предположить, что Евгений Миколуцкий работал либо с кланом Ивана Титенкова, либо с кланом Михаила Мясниковича, то мотивы убрать его могли быть у клана Василия Леонова. Василий Севостьянович в то время, будучи министром сельского хозяйства, контролировал спиртовой бизнес естественным образом — по должности. Кстати, и фигурировал в деле первоначально в качестве заказчика. На Леонова — особенно в паре с Ткачевым — действительно было удобно списать это убийство. Но Василий Леонов не стал бы убивать Миколуцкого для устрашения других кланов: он был достаточно влиятелен, чтобы лично разбираться и с Иваном Титенковым, и с Михаилом Мясниковичем. Да и Ткачев, окажись Леонов заказчиком, не умер бы в камере. Ему просто не позволили бы умереть как единственному бесценному свидетелю. Рядом с ним бы дежурили круглосуточно, его — в случае суицидального порыва — просто держали бы за руки всей специально подобранной камерой. И не пришлось бы устраивать фарс в виде суда — Василий Леонов предстал бы перед суровой Фемидой вместе с Ткачевым, и процесс был бы открытым, показательным.

Если же Миколуцкий работал, наоборот, с Леоновым, то мотивы для устранения могли быть и у клана Михаила Мясниковича, который знает страну с точностью до квадратного сантиметра, и у Ивана Титенкова, который якобы контролирует все виды бизнеса, сулящие немереные прибыли (а более прибыльного бизнеса, чем государственная контрабанда, не существует в природе). Но версия «Титенков — заказчик» плывет при ближайшем рассмотрении. Не с его изобретательностью могло быть инсценировано столь дорогостоящее шоу-убийство. Белорусская практика такова: при местных разборках представителей вражеских группировок сажают в тюрьму, но обходятся без трупов. Да и убийцы слишком профессионально имитируют дилетантство (неразорвавшийся снаряд времен войны призван как раз-таки ввести в заблуждение). Совершенно очевидно, что исполнители — россияне. Бесхозных отставных спецназовцев, не умеющих делать ничего, кроме диверсий, на российских просторах — ненамного меньше, чем «левой» водки урожая 1997 года. Так что Евгений Миколуцкий, скорее всего, пал жертвой именно белорусско-российской разборки.

Эпилог

Реакция должностных лиц на наши вопросы, задаваемые в ходе подготовки материала, была очень нервной. Потому что белые нитки, которыми шито формально законченное дело об убийстве Евгения Миколуцкого, торчат даже из приговора и из обвинительного заключения. И их столько, что на самом деле совершенно неважно, довели Ткачева до самоубийства или убили. Совершенно неважно, за что убрали Миколуцкого, — за излишнюю порядочность или за то, что замазан был в спиртовых аферах. Конкретные суммы спиртового оборота на Могилевщине также не слишком важны — в любом случае они превышают годовой республиканский бюджет. (Достаточно вспомнить, что после введения Россией государственной монополии на водку грузоперевозки на могилевском железнодорожном узле сократились на 40%. То есть половину грузооборота составляла «левая» водка!). Не имеют значения мотивы, которыми руководствовались и следствие, и те, кто курировал его проведение.

Хотя мотивы следствия ясны, как утро. Слишком многие должностные лица и целые структуры замазаны в этом грязном бизнесе. Контрабанда спирта в общегосударственных масштабах не могла проходить так, чтобы о ней не знали КГБ, прокуратура, милиция, таможня. Сопровождение, отгрузка — и никто ничего не знал, не видел, не слышал? Ладно врать-то, граждане.

Так что все должностные лица, сыгравшие в этой трагикомедии, — в результате стали невольными соучастниками того теракта. Могли ли они не знать, кто стоит за убийством Миколуцкого? Правда, как вы видите, оказалась совсем близко — вот она, на поверхности. Торчит, как провод от электрощита. Опасный, так как по сей день находится под напряжением.

ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Канал стал по-настоящему панамским

Александр ВЛАСКИН

31 декабря нынешнего года закончится военное присутствие США в Панаме. Произойдет это в соответствии с договором 1977 года между президентом США Картером и тогдашним главой панамского государства Омаром Торрихосом. Начиная с 1979 года уже 14 американских военных баз в зоне канала были переданы Панаме, нынешняя — Форт-Клейтон у ворот Мирафлорес — последняя.

Впервые американские военные появились в Панаме в 1911 году. В их задачу входила охрана строящегося канала, который начал действовать в 1914 г. С тех пор контингент ВС в Панаме составлял примерно 10 тыс. человек, а во время второй мировой — 65 тыс. человек. С 1979 года это число сократилось до нынешних 300 военных, которые уже меньше чем через месяц покинут центральноамериканскую республику, оставляя после себя весьма благоустроенный военный городок с более чем 14 тыс. жилых помещений, школой, больницей, театром, пожарной станцией и т.д. Сами панамцы предполагают создать в Форте-Клейтон «Город знаний» с большим количеством просветительских и исследовательских центров.

В среду прошла официальная церемония передачи Панамского канала стране, на территории которой он расположен. Полковник Эдвард Шуман передал символический белый деревянный ключ от канала президенту страны Мирейе Москосо, которая в своей речи выразила сожаление по поводу ухода американцев из Панамы и назвала этот факт *«победой отъявленных националистов»* (наличие американских военных являлось обильным источником поступления доходов в казну государства). На окончательную церемонию в последний день уходящего года обещали прибыть Джимми Картер и Мадлен Олбрайт. А пока каналом активно интересуются китайцы, уже ведущие переговоры об инвестициях в него.



Победа отъявленных националистов

ВОЮЕМ

Конец света не предвидится

по крайней мере, в Казахстане

Сергей КРАСИКОВ

После стамбульского саммита сильно изменились политические ориентиры во многих странах (или их правители просто набрались храбрости во всеуслышание об этом заявить).

Воочию убедившись в слабости котировок России на международном политическом рынке, государства различных регионов дружно кинулись признаваться США в своей искренней любви. Одно за другим начали поступать сообщения о программах военного сотрудничества, совместных экономических проектах и т.д. Особенно активны в этом бывшие республики СССР. 1 декабря к когорте уже признавшихся добавился Казахстан — была утверждена программа военного сотрудничества на 2000 год между ним и США.

Казахстан всеми силами пытается доказать Западу, что страна уверенно идет по пути демократизации и развития рыночной экономики. Как заявил президент страны Назарбаев, *«будет разрабатываться, постоянно корректироваться по мере изменения условий и внедряться в жизнь план дальнейшей демократизации государственных институтов, в том числе и избирательной системы»*. Также он подчеркнул, что страна выбрала путь, *«совпадающий с вектором развития прогрессивного человечества, сознавая, что будущее цивилизации определяется тремя простыми, но в то же время глобальными понятиями — свобода, демократия, равенство»*. Цель этого велеречивого заявления — привлечь инвестиции и повысить престиж страны. По нашему мнению, призван способствовать этому и подписанный в среду договор о военном сотрудничестве.

Подписали его заместитель министра обороны Казахстана Амирбек Тогусов и полномочный представитель главы военного ведомства США Энтони Зинни. Согласно программе США будут оказывать содействие Казахстану в реформировании вооруженных сил, казахские военнослужащие пройдут обучение в США. Также стало известно, что в сентябре 2000 года на территории Казахстана пройдут миротворческие учения «Центразбат-2000». Предполагается, что в этих маневрах примут участие военные из США, стран Центральной Азии, Турции, Азербайджана, Грузии, Великобритании, Монголии, Франции. «Центразбат» был создан в 1997 году Казахстаном, Киргизией и Узбекистаном для выполнения миротворческих операций. Ежегодно проводятся совместные учения. В этом году они прошли в США. Да, дядя Сэм не зевает и возмещает потерю своих позиций в Европе упрочнением оных в странах среднеазиатского региона.

Линия поведения Назарбаева, судя по всему, себя оправдывает. Казахстан привлек Usd 10 млрд иностранных инвестиций, Usd 7 млрд из которых — прямые. В республике работает почти 1 тыс. 500 зарубежных компаний. В настоящее время 75% ВВП производится в Казахстане частными предприятиями. По объемам инвестиций на первом месте США, на втором — Южная Корея, далее следуют Турция, Германия и Франция. Не обижают страну и кредиторы — до конца года Казахстан должен получить от Всемирного банка кредит в размере Usd 175 млн. Также Казахстан стал единственной страной СНГ, сумевшей разместить еврооблигации третьей эмиссии на сумму Usd 300 млн. *«Мы стоим твердо, уверенно на ногах. В стране нет холода, голода, апокалипсиса»*, — заявил Н.Назарбаев.

КАДРЫ

Бальцерович остался в правительстве

Семен БУКЧИН, Варшава

Заявление вице-премьера и министра финансов о том, что он покинет правительство, если президент не утвердит все предложенные сеймом изменения по налогам, немедленно отозвалось на биржевом рынке.

Инвесторы, естественно, испугались возможного ухода главного реформатора, и злотый резко пополз вниз. Утром во вторник курс составлял 4,36 за доллар. Но уже после обеда, когда стало известно, что Лешек Бальцерович остается в правительстве, злотый сразу снизился до 4,24.

Вот я и думаю: заяви вдруг г-н Линг о своей отставке, что будет с бедным белорусским рублем? Ну конечно, ничего не будет. Поскольку г-н Линг и экономика — это, как говорили в старину, две вещи несовместимые. Да и пойти в отставку у белорусского премьера нет никакой возможности. У нас такое самовольничанье не допускается. Жизнь и смерть чиновника в Беларуси принадлежат воле одного человека.

Но не следует думать, что Бальцеровичу его решение далось легко. На пресс-конференцию он пришел в явно не лучшей форме. Министр финансов признался, что дилемма была мучительной, но верх взяло ощущение, что еще не все потеряно. *«Вето президента, — сказал он, — поставило меня в одну из тяжелейших ситуаций в моей жизни. Два чувства боролись во мне. Одно говорило, что нужно уходить, поскольку нельзя отвечать за результаты, вызванные чужим решением. Но другое, чувство ответственности, подсказывало, что нужно остаться, если существуют хотя бы малейшие шансы на успех. И сделать это необходимо, даже пойдя на личный риск»*.

Кроме того, союзники по коалиции убеждали его продолжать попытки реформировать систему налогов с граждан. Есть проект в 2001 году снизить налоговые ставки соответственно до 19%, 28% и 35%.

Не без гордости Бальцерович продемонстрировал сотни телеграмм и факсов в свою поддержку. Люди просили его продолжать работу в правительстве.

Левые политики считают, что угроза Бальцеровича была блефом. Между тем возможность отставки была достаточно реальной. И только серьезная аргументация лидеров коалиции во главе с премьером Ежи Бузеком заставила Бальцеровича изменить первоначальное решение. Конфликт с президентом не должен был перерасти в конфликт внутри оппозиции, где и без того имеются серьезные расхождения между AWS и UW.

СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Гельмут Коль: «Скрывал, но не взятки!»

Антон АНИН

В ходе разбирательства по вопросам взяточничества и доходов Христианско-демократической партии ФРГ, инициированного бундестагом, выяснилось, что ХДС действительно имела некие тайные банковские счета, о которых широкая общественность извещена не была.

Сперва подозрение в наличии «секретных фондов» ХДС возникло после банковской проверки, проведенной специальной комиссией, а уже затем экс-канцлер Гельмут Коль откровенно признался в их существовании. Сделал он это, по его словам, *для того, чтобы минимизировать последствия разгорающегося скандала*. Как заявил бывший глава ХДС, *«существование таких счетов было насущной необходимостью для проведения срочных финансирований тех или иных партийных проектов или политической деятельности. Их наличие было для меня вполне обоснованным. И я вынужден выразить сожаление по поводу некоторой закрытости деятельности моей партии»*.



И тем не менее Коль категорически отрицает, что эти счета *«когда-либо использовались для получения взяток или подношений»*. Само собой разумеется, оппоненты экс-канцлера, нынешняя партия власти — социал-демократы, — твердо уверены, что эти самые фонды все же служили для перечисления денег для политиков-взяточников. Их можно понять — при нынешнем уровне совершения банковских операций выяснить, с какой стати перечислялись деньги, были ли они взяткой или добровольным пожертвованием, выяснить совершенно невозможно — за руку здесь не схватишь.

СКАНДАЛ

Жора подтверждает данные Мордехая

Антон АНИН

Нынешняя неделя стала временем официального раскрытия и подтверждения государственной тайны Израиля, тщательно хранимой правительством этой страны вот уже на протяжении двух десятков лет, — Израиль является ядерной державой и обладает шестым по счету арсеналом в мире.

Информация об этой страшной тайне впервые просочилась на страницы британской Sundy Times в 1996 году, и источником ее послужил пацифист-одиночка Мордехай Вануну, пробравшийся в одиночку к ядерному реактору Dimona. Он сделал совершенно сенсационные снимки, подтверждающие наличие у Израиля ядерных боеголовок. Причем в достаточно большом количестве. В 1996 году опубликованы были лишь фотоснимки с небольшим комментарием, а уже в нынешнем году в Израиле удалось издать все материалы, собранные Вануну (с небольшими сокращениями) объемом в 1 тыс. 200 печатных листов. В отношении этих материалов, которые, по свидетельству лиц, их читавших, больше напоминают триллер, чем отчет о проделанной работе, состоялся суд в 1996-1997 гг. в Израиле, не признавший их достоверными. Теперь же подтверждение фактам, раскрытым шпионом-одиночкой, найдено. Некий техник, обслуживавший реактор в 80-е годы, назвавшийся Жорой, сообщил в интервью все той же Sundy Times, что все факты — действительно, правдивы.

История же самого Мордехая Вануну весьма интересна. После сбора материалов он отправился в Лондон, где познакомился с весьма импозантной женщиной по имени Синди и репортером «Таймс», которым и предложил свои материалы. Репортер победил, сумев доказать, что Синди, являясь любовницей Мордехая, исполняет еще и обязанности агента «Моссада». И оказался прав.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.15 Новые имена.
11.25 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Навстречу».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. М.Глузский в худ. фильме «НОЧЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ».
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.40 Мультфильм.
15.50 ТВ – школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
16.10 «Полесский каравай».
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Турбъектив.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Развлекательная программа «Понедельник с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Т.Доронина и О.Ефремов в худ. фильме «ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Третий тайм.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.45 Мультсеанс: «Как козлик Землю держал».
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.40 Что да как.
14.55 Звездный час.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Ускоренная помощь.
17.55 Мы и время.
18.35 Погода.
18.40 М. Боярский, М. Ульянов, В. Тихонов в фильме «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 «Секретные материалы» («X-files»).
23.00 Взгляд.
0.00 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: Битая карта».



8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена-спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Дорожная сказка», «Приключения Стремянки и Макаронины». Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 Клуб «Белый попугай».
20.50 Премьера художественного фильма Роберта де Ниро «СВИДЕТЕЛЬ МАФИИ» (США). 1-я серия.
21.45 Премьера многосерийного телефильма «Наши 90-е».
22.35 Дежурная часть.
22.55 «Спорт+ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 20.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Времена и воины. Самураи.
8.05 «ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ». Худ. фильм. (ГДР, 1971 г.).
9.35 «Российский курьер». Московская область.
10.15 «Кинопанорама. Встречи». А.Пахмутова и Н.Добронравов.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 Приглашение в музей. «Зов».
12.05 «Крылья». Мультфильм.
12.20 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Б.Бриттена «Питер Граймс». В постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й акт.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Б.Бриттена «Питер Граймс». В постановке театра «Ковент-Гарден». 2-й акт.
14.40 «Гаврош». Мультфильм.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Б.Бриттена «Питер Граймс». В постановке театра «Ковент-Гарден». 3-й акт.
16.00 Гербы России. Герб Александрова.
16.15 «Белла».
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.10 В ансамбле с Кремером.
18.30 Власть факта.
18.45 «Времена не выбирают». Михаил Лавровский.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Р.Шеридан. «Школа скандала». Спектакль Национального академического театра русской драмы им. Л.Украинки. Режиссер М.Резникович. Часть 1-я.
21.05 После новостей.
21.25 Р.Шеридан. «Школа скандала». Спектакль Национального академического театра русской драмы им. Л.Украинки. Режиссер М.Резникович. Часть 2-я.
22.25 «Джаз в Академическом зале». Д.Крамер.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
8.50 Мультфильм.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. А. Збруев, А. Джигарханян И. Рыбников в детективе «КРУГ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ПЕТЛЯ».
13.35 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Двое.
22.30 Куклы.
22.45 Сегодняшко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Безумный проект «Снято».
8.20 Семья 2000.
8.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 Новости спорта.
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избр.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.55 Сериал «Человек-невидимка».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.50 «Вы – очевидец» с И.Усачевым.
20.40 Сериал «Пси-фактор».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Кувалда».
22.50 Чайка-99.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 6-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.05 Экономика для вас.
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Окно в провинцию».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.30 Экономика для вас.
12.45 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик Н.Н.Семенов.
13.15 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.40 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.40 Художественный фильм «Анна Павлова». 1-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
15.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Окно в провинцию».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия!
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 1-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 6-я серия.
22.40 В объективе животные.
23.00 Киноконцерт.
23.45 «Мечтамоя». Телесериал (Бразилия).
0.45 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 1-й.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Классика. Избранное». Произведения Верди и Чайковского.
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик Н.Н.Семенов.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30, 7.50, 8.20, 16.54, 18.54, 19.50, 21.45, 22.00 Выборы-99.
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
9.00 Сериал «Омерта» (Канада).
10.00 События.
10.15 Программа «Неделя».
11.00 Телеканал «Дата».
11.55 Совет министров.
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Сериал «Записки Пиквикского клуба».
14.05 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
15.50 Совет министров.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Отечественный сериал. «Семнадцать мгновений весны». Фильм 10-й.
21.10 Шоу. «Национальный интерес 2000».
21.40 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.05 Совет министров.
22.10 Времечко.
22.30 «Петровка, 38».
22.40 Сериал «Омерта» (Канада).
23.35 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал.
7.30 Мультфильм «Джек О'Лэнтен».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Сериал «На краю вселенной».
12.30 Мультфильм «Джек О'Лэнтен».
13.00 Мультфильм «Бал-цветов».
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия.
18.00 Мировой футбол.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Европейский футбол на ТНТ.
20.30 Драма «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД».
22.40 Телемагазин.
22.55 Астропрогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Лучшие матчи НХЛ».
0.15 «Неизвестная Россия. Версия профессора Сироткина».

ВТОРНИК, 7 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ – школе. Изобразительное искусство. 3-й класс.
9.30 Мультфильм.
Техническая профилактика с 9.40 до 15.00
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ – школе. Моя Родина – Беларусь. 4-й класс. Полоцкая София.
16.25 Сельчане. Минская область.
16.50 Новые имена.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новохиловой.
17.35 Гости в дом. Страны Содружества.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «В кадре и за кадром». К 70-летию со дня рождения В.Д.Чанина.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 К 75-летию белорусского кино. «Страницы истории. Кинорежиссер Юрий Тарич».
22.25 «ДО ЗАВТРА». Худ.фильм.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
0.10 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.20 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Ускоренная помощь.
9.40 Как это было. История «Архипелага Гулаг». 1973 год.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.40 Возможно все!
14.55 Программа «Царь горы».
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Здесь и сейчас. Выборы.
17.55 Ищу тебя.
18.40 Многосерийный фильм «ЗАЛ ОЖИДАНИЯ». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 А.Михайлов в фильме «МУЖИКИ!..»
23.05 «Жизнь замечательных людей». Игорь Моисеев.
23.40 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА – «Лада» (Тольятти).



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена-спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Прежде мы были птицами». Мультфильм.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 Полный модерн.
20.50 Премьера художественного фильма Роберта де Ниро «СВИДЕТЕЛЬ МАФИИ» (США). 2-я серия.
21.45 Премьера многосерийного телефильма «Наши 90-е».
22.35 Дежурная часть.
22.55 «Авто +ТВ». Тележурнал.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 32.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гербы России. Герб Александрова.
7.55 «Блистательные Азераки». Сериал.
8.55 «Всему начало здесь». Н.Некрасов.
9.55 «Мир авиации». Тележурнал.
10.15 Страна Фестиваля.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «МЕРТВЫЕ ДУШИ». Худ. фильм.
13.45 Мультфильмы.
14.10 Рассказы старого сплетника. Авторская программа А.Белинского.
14.35 Вальсы И.Штрауса.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК».
15.35 Гербы России. Герб Истры.
15.50 «Осенние портреты». Нина Дорда.
16.15 Ортодокс.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Микрофон включен». Ю. Левитан.
18.25 «ВГИКу – 80». «Ван, ты как здесь?». Короткометражный худ. фильм.
18.45 «О времени и о себе». В. Виардо.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 Программа передач.
19.50 Классика английского документального кино.
20.55 После новостей...
21.15 Моя судьба. В.Родзянко. «Миротворец». Фильм 5-й.
21.45 «Блистательные Азераки». Сериал.
22.40 Из Концертного зала. «Бабочки-неразлучницы». Концерт для скрипки с оркестром.



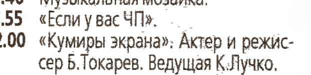
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
10.15 «Один день». Программа К.Набутова.
10.45 Мультфильмы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.35 Час сериала. «Девушки из Лидо».
14.45 Фитиль.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.45 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Обнесенные ветром».
21.45 «Гласнорада». Программа Евгения Киселева.
22.50 Футбол. Лига чемпионов. «Бавария» (Мюнхен) – «Динамо» (Киев).
23.50 Сегодня в полночь.
1.10 Программа передач на завтра.



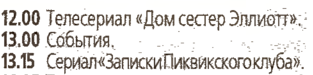
5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Чайка-99.
8.20 Передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРОРОК».
11.40 Телемагазин в Минске.
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.40 Телемагазин в Минске.
16.00 Избр.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
16.45 Телемагазин в Минске.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Человек-невидимка».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 «СВ-шоу». Олег Непомнящий.
20.40 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Кувалда-2». 1-я серия.
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Ночной сеанс. Триллер «ПРОМЫВАНИЕ МОЗГОВ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 7-я серия.
7.15 Экономика для вас.
7.30 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Поет село родное».
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.30 Экономика для вас.
12.45 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик П.Л.Капица.
13.15 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.40 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «Анна Павлова». 2-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. «Поет село родное».
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Здравствуй, мама!». С участием народного артиста СССР М.А.Глузского.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 7-я серия. «Ленфильм».
23.00 «Вас приглашает С.Лазарева». Передача 2-я.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Бразилия).
0.45 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Кумиры экрана». Актер и режиссер Б.Токарев. Ведущая К.Лучко.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик П.Л.Капица.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30 Выборы-99.
6.35 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.50 Выборы-99.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.20 Выборы-99.
9.00 Сериал «Омерта» (Канада).
10.00 События. Информационная программа.
10.15 «Секретные материалы».
11.00 Телеканал «Дата».
11.55 Совет министров.



12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Сериал «Записки Пиквикского клуба».
14.05 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
15.50 Совет министров.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
16.54 Выборы-99.
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
18.54 Выборы-99.
19.00 События.
19.15 Ключ к людям.
20.10 Выборы-99.
20.15 Отечественный сериал. «Семнадцать мгновений весны». Фильм 11-й.
21.25 Учебник истории А.Арканова в сериале «От Ильича до лампочки».
21.40 События одной строкой.
21.45 Выборы-99.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Выборы-99.
22.05 Совет министров.
22.10 Времечко.
22.30 «Петровка, 38».
22.40 Криминальный сериал «Омерта».
23.35 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Детская власть».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Остановился поезд».
12.30 Мультсериал «Небылицы». 1-я серия.
13.00 Мультфильм.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 «Лучшие матчи НХЛ».
20.30 Драма «ВОЗМОЖНО, САМО СОБОЙ...». (Италия, 1969 г.).
23.05 Телемагазин.
23.20 Астропрогноз Павла Глобы.
23.25 Сериал «За чертой опасности».
0.35 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 8 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.00 Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ – школе. Моя Родина – Беларусь. 4-й класс. Полоцкая София.
9.40 Земляки. Лунинецкий район.
10.40 Мультиклуб.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.00 Компьютерный полигон.
12.25 Зорная ростань.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.40 Мультфильм.
16.00 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.30 «Гайновские встречи».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 «Макаенка,9».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Детективная мелодрама «ЗИМОЙ В ВЕНЕЦИИ» (Франция). 1-я часть.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
0.15 Новости.
0.25 Темная комната.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.50 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Ищу тебя.
10.20 Волшебный сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.40 Классная компания.
14.55 Зов джунглей.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Маски-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.35 Погода.
18.40 Многосерийный фильм «ЗАЛОЖИДАНИЯ». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Новая высота Настасьи Кински в боевике «МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ».
23.15 Программа «Цивилизация».



6.00 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена-спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Конфликт», «тяп, ляп – маляры». Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Выборы». Дневник Центризбиркома.
19.20 Сам себе режиссер.
20.50 Премьера художественного фильма Роберта де Ниро «СВИДЕТЕЛЬ МАФИИ» (США). 3-я серия.
21.45 Премьера телефильма «Наши 90-е».
22.35 Дежурная часть.
22.55 «Кино +ТВ». Тележурнал.
0.20 Ночное рандеву с Ксенией Стриж.
1.00 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 22.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гербы России. Герб Истры.
7.55 «Блистательные Азераки». Сериал.
8.40 «Театр XXI века?». Встречи в «Балтийском доме». Часть 1-я.
9.05 Музыка на века.
9.35 Классика английского документального кино.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «КАЗАКИ». Худ. фильм.
13.20 Поклонникам Терпсихоры.
13.45 Мультфильмы.
14.15 15-й подъезд.
14.40 «Видеопоэзия». Е.Баратынский.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Гербы России. Герб Можайска.
15.50 «То, что быть должно со мной...». Чайковский – Онегин.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 «Кто мы?». «Хроника смутного времени». Передача 4-я.
18.05 Романсиада-99.
18.30 Берега Набокова. «Такой русский американский писатель».
18.55 «Утенок Тим», «Папа, мама и золотая рыбка». Мультфильмы.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Моя судьба. В.Родзянко. «Выбор пути». Фильм 6-й.
21.30 «Блистательные Азераки». Сериал.
22.15 Театр одного художника. «Любимец богов». П.Рубенс.
22.35 «Исторические концерты». Л.Коган.



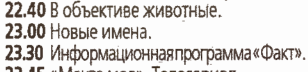
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Обнесенные ветром».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов.
10.15 «Итого» с В. Шендеровичем.
10.35 Мультфильм.
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Петля», заключительная часть.
13.35 Час сериала. «Девушки из Лидо».
14.45 Фитиль.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Многая лета».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Манчестер Юнайтед» (Англия) – «Валенсия» (Испания).
23.35 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Наши любимые животные.
9.00 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «НЕВОЗМУТИМЫЙ СТОУН».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избр.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Человек-невидимка».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 Ток-шоу «Я сама».
20.50 Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Кувалда-2».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.35 Дорожный патруль.
23.50 Боевик «ИГРА С ОГНЕМ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 8-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.15 Экономика для вас.
7.30 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Программа мультфильмов: «В яранге горит огонь», «Домашний цирк».
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.30 Экономика для вас.
12.45 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик А.М.Прохоров.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.40 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «Анна Павлова». 3-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
16.05 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 3-й. «Комсомольцы».
19.55 «Если у вас ЧП». Перелом руки.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 8-я серия.
22.40 В объективе животные.
23.00 Новые имена.



23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал.
0.45 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 3-й.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Перелом руки.
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Перл-Харбора».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик А.М.Прохоров.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30, 7.50, 8.20, 16.54, 18.54, 19.50, 21.45, 22.00 Выборы-99.
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
9.00 Сериал «Омерта» (Канада).
10.00 События.
10.10 Лицом к людям.
11.00 Телеканал «Дата».
11.55 Совет министров.
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Сериал «Записки Пиквикского клуба».
13.45 «Дамский клуб».
14.05 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
15.50 Совет министров.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Отечественный сериал. «Семнадцать мгновений весны». Фильм 12-й.
21.10 Ток-шоу. «Национальный интерес 2000».
21.40 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.05 Совет министров.
22.10 Времечко.
22.30 «Петровка, 38».
22.40 Сериал «Омерта» (Канада).
23.35 Времечко. «Ночной полет».
0.05 Молодежный канал «Да».



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.30 Мультсериалы.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «ГАЛГАМЕТ». (США, 1996 г.).
12.30 Мультсериал «Небылицы».
13.00 Мультфильм «Чудаки».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Неизвестная Россия.
18.00 Мультсериал «Мордилло».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «За чертой опасности».
20.30 Комедия «АВТОСТОЯНКА».
22.35 Телемагазин.
22.50 Астропрогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Незримое вторжение»
0.05 Неизвестная Россия. -

ЧЕТВЕРГ, 9 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Телевизионный Дом кино.
10.10 «Калейдоскоп встреч».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.00 Наш край.
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. А.Марчевский и Н.Варлей в худ.фильме «КЛОУН».
14.25 Родное слово. К 40-й годовщине создания литературно-мемориального музея Якуба Коласа.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей «Симба-футболист»(Италия).
15.35 Видеокурс английского языка.
16.00 ТВ – школе. История Беларуси.
16.30 Окружающая среда. Социально-экологическая программа.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Документальный экран.
17.30 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 Детективная мелодрама «ЗИМОЙ В ВЕНЕЦИИ»(Франция). 2-я часть.
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Крок. Программа для молодежи.
0.20 Новости.
0.30 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.55 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.40 Человек и закон.
10.20 Сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Домашняя библиотека.
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Битвы зверей».
14.40 Улица Сезам.
15.10 Семь бед – один ответ.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 «Каламбур».
17.55 Процесс.
18.35 Погода.
18.40 Фильм «ЗАЛОЖИДАНИЯ». 4-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Любовь и корона в фильме «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ».
23.25 Домашний театр «Тихого дома».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 «Брэк», «Приключения Стремянки и Макаронины». Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.35 Круглый стол. Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 Клуб «Белый попугай».
20.50 Художественный фильм Роберта де Ниро «СВИДЕТЕЛЬ МАФИИ» (США). 4-я серия.
21.45 Премьера многосерийного телефильма «Наши 90-е».
22.35 Дежурная часть.
22.55 «Мода + ТВ». Тележурнал.
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 32.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гербы России. Герб Можайска.
7.55 «Блистательные Азераки». Сериал.
8.40 «Театр XXI века?». Встречи в «Балтийском доме». Часть 2-я.
9.05 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.20 Документальные фильмы.
10.05 И.Стравинский. «Весна священная».
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 К 75-летию «Мосфильм». «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ». Худ. фильм.
12.55 Г.Банщиков. Балет «Шаман и Венера».
13.45 Мультфильмы.
14.15 Романсиада-99.
14.40 Художник Вадим Конопкин.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Гербы России. Герб Санкт-Петербурга.
15.50 А.С.Пушкин. «История читательских заблуждений» («Русалка»). Исполняет В.Рецептер.
16.40 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 «Российский курьер».
18.20 «Время музыки». Тележурнал.
18.45 «Кумиры». Сергей Мигицко.
19.10 Чудо сказка.
19.50 «Посмотри, кто смеется». Док. фильм. (США).
20.45 После новостей.
21.05 Моя судьба. В.Родзянко. «Пасха под бомбами». Фильм 7-й.
21.30 «Блистательные Азераки». Сериал.
22.35 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.



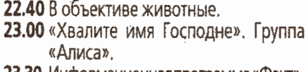
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересное кино.
7.55 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Многая лета».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Дневник Лиги чемпионов.
10.10 Большие родители.
10.40 «Профессия – репортер». Иван Распопов. «Зона ВИЧ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Цирк зажигает огни».
13.35 Час сериала. «Девушки из Лидо».
14.45 Мультфильм.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!»
19.50 Час сериала. «Улицы разбитых фонарей». «Лекарство от скуки».
21.45 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.50 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 Без вопросов...
8.55 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «Пси-фактор».
10.55 Сериал «Горец. Бессмертный ворон».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
17.55 Сериал «Человек-невидимка».
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.45 Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Юмористический сериал «Кувалда-2».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Премьера. Ночной сеанс. Триллер «ЗАКЛИНАТЕЛЬ».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 9-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.05 Экономика для вас.
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Мечта моя». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.30 Экономика для вас.
12.45 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик Н.Басов.
13.15 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.40 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «Анна Павлова». 4-я серия.
15.40 Музыкальная мозаика.
15.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Россия далекая и близкая». Город Псков.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 4-й. «Гаммы».
19.55 «Если у вас ЧП». Перелом ноги.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Художественный фильм «Жизнь Клима Самгина». 9-я серия.
22.40 В объективе животные.
23.00 «Хвалите имя Господне». Группа «Алиса».



23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мечта моя». Телесериал (Бразилия).
0.45 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 4-й. «Гаммы».
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Перелом ноги.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». В.Дударова и В.Иванова.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точка зрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». Академик Н.Басов.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30, 7.50, 8.20, 16.54, 18.54, 19.50, 21.45 Выборы-99.
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
9.00 Правда о простодушных избирателях в телеигре «Улица Юстиции».
9.30 А. Тарасов в программе «Легенды спорта».
10.00 События.
10.20 «На пути к новой России».
11.00 Телеканал «Дата».
11.55 Совет министров.
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Сериал «Записки Пиквикского клуба».
13.45 «От и до...».
13.55 «История болезни».
14.05 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
15.50 Совет министров.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
17.30 «Музыка в музеях мира».
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Отечественный боевик. «АФГАНЕЦ».
21.50 Совет министров.
21.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Лидс Юнайтед» (Англия) – «Спартак» (Москва).
23.55 Молодежный канал «Да.»



6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериалы.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «Автостоянка».
12.30 Мультсериал «Небылицы».
13.00 Мультфильм «Светлячок № 2».
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Мультсериал «Мордилло».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Незримое вторжение».
20.30 Комедия «ДЕВУШКА С ПИСТОЛЕТОМ» (Италия, 1990 г.). Режиссер Ромоло Гуэррьери. В ролях: Лори дель Санто, Тулио Соленги, Джорджо Бракарди.
22.35 Телемагазин.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Незримое вторжение».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 10 ДЕКАБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ -школе. История Беларуси.
9.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.55 Мультфильм.
10.05 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал(Колумбия).
12.05 Сделано в Беларуси.
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «КЛОУН». Худ. фильм. 2-я серия.
14.30 «Позаповедным местам Беларуси».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Симба-футболист»(Италия).
15.35 «От мудрых источников».
16.05 Регион. Передача из Бреста.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.30 Наш край.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международныеспортивныеновости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.45 Новые имена.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Ю.Богатырев в фильме Н.Михалкова «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»(«Мосфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 «За семью печатями».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.40 Процесс.
10.20 Сериал «Пещера Золотой Розы».
10.50 Мультсеанс: «Келе».
13.25 Программа «Вместе».
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Потерпевшие кораблекрушение».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.25 Джентльмен-шоу.
17.55 Документальный детектив. «Месть «Лешего», Дело 1996 года.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Выборы – 99.
21.10 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ДЕЛО ЧЕСТИ».
22.50 Программа Владимира Молчанова «Брызги шампанского».
23.50 Ночной кинозал. Николай Караченцов в комедии Александра Рогожкина «МИСС МИЛЛИОНЕРША».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
9.00 Гомеопатия и здоровье.
9.10 «Цыганка». Телесериал.
10.00 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.25 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
17.50 Программа передач.
18.35 «Круглый стол». Политические теледебаты.
19.00 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
19.20 «Городок».
20.50 Время кино. Премьера. Д. Духовны, Т. Хаттон и А. Джоли в фильме «ИЗОБРАЖАЯ БОГА» (США).
22.40 «Панорама недели». Тележурнал.
23.40 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 22.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Гербы России. Герб Санкт-Петербурга.
7.55 «КРЫЛЬЯ». Худ. фильм.
9.15 Произведения Д.Бортнянского, П.Чайковского, С.Рахманинова исполняет Государственная капелла России под управлением В.Полянского.
10.45 «Посмотри, ктосмеется». Док.фильм.
10.40 Художник Андрей Поздеев.
11.40 К 75-летию «Мосфильма». «УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ». Худ. фильм.
12.55 «Звук моих шагов». Художник Д.Краснопевцев.
13.45 Мультфильмы.
14.05 «Время музыки». Тележурнал.
14.30 Страна Фестивалия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Жил-был хомяк». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.35 Времена и воины. Янычары.
16.00 Н.Метнер. Соната-воспоминание. Исполняет Н.Луганский (ф-но).
16.15 Новое кино.
16.40 «СЛОН И ВЕРЕВОЧКА». Худ. фильм.
17.40 Очевидное-невероятное. XXI век.
18.10 Разговор с Ларисой.
19.00 «Маленький Мук». Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Фильмы режиссера Ю.Шиллера. «Такая музыка была», «Флейта».
20.50 После новостей...
21.10 «КРЫЛЬЯ». Худ. фильм.
22.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 Мультфильм.
6.50 Большие деньги.
7.45 Интересно кино.
7.55 Час сериала. « Улицы разбитых фонарей». «Лекарство от скуки».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Гласнарода». Программа Е.Киселева.
10.30 Служба спасения.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает.
13.35 Без рецепта.
14.05 Двое.
14.50 Мультфильм.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
16.05 Мультсериал «Битлджус» (США).
16.30 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.05 Сериал по пятницам. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
20.00 Док. фильм. «Первая чеченская: на войне, как на войне».
21.45 «Криминальная Россия». «Специальный выпуск: 10-й отдел».
22.15 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
23.05 Цвет ночи. Серена Гранди в фильме Тинто Брасса «МИРАНДА».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 12.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.05 Те Кто.
8.20 «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.00 Сериал «Человек-невидимка».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 Сериал «В мире женщин».
10.55 Сериал «Первая волна».
12.05 День за днем.
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.25 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.00 Избир.com.
16.10 Сериал для подростков «Легенда о Вильгельме Телле».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Следствие».
18.20 Шоу Бенни Хилла.
19.25 «Место встречи» с А.Шараповой.
19.50 Кинотеатр ТВ-6. М.Дакаскос в комедии «ДЕВУШКА УГОНЩИКА».
21.30 Видеоклипы «Любишь – смотри».
21.40 Дорожный патруль.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Обоз.
23.15 Те Кто.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Радиохит.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
5.45 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 10-я серия.
6.55 Музыкальная мозаика.
7.05 Экономика для вас.
7.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
8.45 «Мечтамоя». Телесериал (Бразилия).
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран». «Под взглядом вечности». Часть 2-я.
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультфильм: «Внекоторомцарстве».
11.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.30 Экономика для вас.
12.45 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». «Неизвестный Сахаров».
13.15 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.40 В объективе животные.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
14.40 Художественный фильм «АННА ПАВЛОВА». 5-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
15.55 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.30 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для...
17.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
19.00 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 5-й. «В сопровождении поэта».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.15 Экономика для вас.
21.30 Художественный фильм «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА». 10-я серия. «Ленфильм».
22.40 В объективе животные.
23.00 Джаз и не только.
23.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
23.45 «Мечтамоя». Телесериал (Бразилия).
0.45 «Люди и судьбы». Документальный цикл «Снег – судьба моя». Фильм 5-й.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Мода и бизнес». Работы немецкого кутюрье Вольфганга Йоопа.
2.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
2.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
3.45 «Точказрения». Ведущий С.Ломакин.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный цикл «Российские Нобелевские лауреаты». «Неизвестный Сахаров».



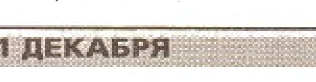
5.00 Утренний телеканал «Настроение».
6.30, 7.50, 8.20, 16.54, 18.54, 19.50, 21.45, 22.00 Выборы-99.
7.00 События.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
9.00 Сериал «Омерта» (Канада).
10.00 События.
10.20 «На пути к новой России».
11.00 Телеканал «Дата».
11.55 Совет министров.
12.00 Телесериал «Дом сестер Эллиотт».
13.00 События.
13.15 Сериал «Записки Пиквикского клуба».
13.45 «Столичные истории».
14.05 Теленовелла «Узурпаторша».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Телеканал «Дата».
15.50 Совет министров.
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата».
16.40 «Деловая Москва».
17.30 Аркадий Северный. «Я был почти что знаменит».
18.05 «Ад в маленьком городке». Сериал.
19.00 События.
19.55 Отечественный боевик. «АФГАНЕЦ-2».
21.20 Ток-шоу. «Национальный интерес 2000».
21.50 «Постскриптум».
22.05 Совет министров.
22.10 Времечко.
22.30 «Петровка, 38».
22.40 Сериал «Омерта» (Канада).
23.35 «Смотри». Киноафиша.
23.50 Молодежный канал «Да».

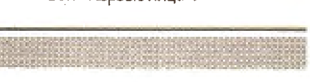


6.00 «Дом Уимзи».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериалы.
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Диагноз: убийство».
10.30 Фильм «К КОНЦУ ВРЕМЕН».
12.30 Мультсериал «Небылицы».
13.00 Мультфильм «Свинья-копилка».
13.10 Телемагазин.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Незабываемая».
15.30 Сериал «Звездные следопыты».
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Мордилло».
18.25 Астропрогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Незримое вторжение».
20.30 Сериал «Парадокс».
21.45 Астропрогноз Павла Глобы.
21.50 Трагикомедия «ТРИ ЦВЕТА: БЕЛЫЙ» (Франция–Польша–Швейцария, 1993 г.). Режиссер Кшиштоф Кеслевский.
23.55 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 11 ДЕКАБРЯ





7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Белорусские капричос». Док. фильм(«Белвидеоцентр»).
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 Вершина мира. Телевикторина.
10.55 Компьютерный полигон.
11.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.55 Спортивные новости.
12.15 Усадьба. Программа для дачников.
12.40 Око. О рекламе и не только...
13.00 Новые имена.
13.05 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс»(Великобритания-США).
14.00 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Что такое интуиция?».
15.55 «Вас вызывает Спортландия».
16.40 Парламентский вестник.
17.10 «По заповедным местам Беларуси».
17.35 Ток-шоу «Это моя работа».
18.05 Кинокомедия В.Шукшина «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 V Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер – Могилев-99». Клуб «Сиреневый туман» с Владимиром Маркиным.
23.25 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.40 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Домашняя библиотека.
7.40 Сокровища мадам Петуховой в комедии «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ».
9.10 Смак.
9.30 Программа «100%».
10.00 Утренняя почта.
10.35 Дневной киносеанс. Фильм Станислава Ростоцкого «ИЗ ЖИЗНИ ФЕДОРА КУЗЬКИНА». 1-я и 2-я серии.
14.10 «Затерянные во времени (Лангольеры Стивена Кинга)». Сериал.
15.35 Тема.
16.15 Песня-99.
17.10 Женские истории.
17.40 Угадайка.
18.25 Только раз в году! «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, или НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
20.00 Время.
21.10 «Китайский городовой». Сериал.
22.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский частушечный суперкубок.
22.45 «Тысячелетие». Сериал.
23.40 Ночь с незнакомцем в триллере «ОСТРОТА ОЩУЩЕНИЙ». Фильм 1-й.



7.00 Мультфильмы.
7.30 Папа, мама, я – спортивная семья.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.55 Хорошие новости.
11.25 Эх, дороги...
11.40 Золотой ключ.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с...
14.00 «На здоровье!» Ток-шоу.
15.05 Премьера мультсериала «Секретные агенты».
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.00 «Аншлаг» представляет: «Полный вперед».
23.10 Последний сеанс. Михаил Ефремов и Евгения Добровольская в кинокомедии «МУЖСКОЙ ЗИГЗАГ».



9.05 «Читая Библию». Ветхий завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Бес кино. «ПЕРВЫЙ ЭШЕЛОН». Худ. фильм.
11.35 «Мировая деревня». Зимние песни Белгородских степей.
11.50 «Гражданская война в Америке». Документальный сериал. Фильм 1-й, часть 2-я.
12.30 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
13.00 Времена и воины. Янычары.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 3-я серия.
14.40 «Мой цирк». Ведущий М.Никулин.
15.05 «Дорогие мои хорошие». Спектакль МХАТа им. Чехова по произведениям С.Есенина.
16.40 Шлягеры уходящего века.
17.30 Новости.
17.35 Рассказы старого сплетника. «Чаплиниана». Авторская программа А.Белинского.
18.00 А.Битов в программе «Человек в пейзаже, или Открытый мир В.Федорова».
18.30 «Царская ложа». Санкт-Петербургский камерный хор «Lege Artis».
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Я вас избрал». Док. фильм. Режиссер Т.Торгало.
20.20 Блеф-клуб.
21.20 Новый век российского пианизма.
22.00 «Видеопоэзия». Ю.Балтрушайтис.
22.10 К 75-летию «Мосфильма». «ПОЛУСТАНОК».



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски».
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
8.30 Мультсериал «Битлджус».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Без рецепта.
10.15 Телеигра «О, счастливчик!».
11.25 Большие деньги.
11.55 Юбилей. Борис Щербаков в комедии «ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ».
13.20 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.25 Своя игра.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Уна О'Нилл и Чарли Чаплин (Великобритания).
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.25 Герой дня без галстука.
18.40 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
19.00 Мир кино. Мишель Мерсье и Робер Оссейн в фильме Бернара Бордери «НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА».
20.35 «Профессия – репортер». Елена Масюк. «Атомная хлопушка».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.15 Сериал «Ее звали Никита».
0.00 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
7.45 Ваша музыка: Диана Гурцкая.
8.45 Шоу Бенни Хилла.
9.20 Диск-канал.
9.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Фильм А.Куросавы «РАН».
11.30 Территория ТВ-6.
13.40 О.С.П.-студия.
14.35 Наши любимые животные.
15.05 Сериал по выходным. «Тарзан – защитник джунглей».
16.00 Новости.
16.10 Телемагазин в Минске.
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.25 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Lexx II».
18.40 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
19.15 Скандалы недели.
19.50 Кинотеатр ТВ-6. О.Янковский в фильме «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН».
22.25 ЦитаДЕНЬ.
22.30 Дорожный патруль.
22.45 Диск-канал. Максидром.
23.20 Безумный проект «Сняго».
23.40 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Царевна-лягушка».
6.25 Детектив по выходным. «ВОРЫ В ЗАКОНЕ». Киностудия им. М.Горького, ТО «Ладья».
8.00 Фильм – детям. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 1-я серия.
9.15 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.10 «Я памятник себе...». Принимает участие Н.Михалков.
11.00 Новые имена.
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 Театр на экране. «Будьте здоровы». 1-я серия.
13.05 Спорт без границ.
13.30 Мир ислама.
14.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI».
14.30 Экран приключенческого фильма. «СМОК И МАЛЫШ». 1-я серия. «Вкус мяса». Литовская киностудия.
15.40 Мультфильм «Кот и клоун».
15.50 «Россия: забытые годы». Док. фильм. «Русское золото».
16.30 «С плащом и шпагой». Киноконцерт.
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием ректора РГГУ профессора Ю.Афанасьева.
17.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
17.45 Телевизионный художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ». 1-я серия.
19.30 Алло, Россия!
20.00 Вас приглашает Юлиан.
20.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI». Ведущий С.Капица.
21.30 Детектив по выходным. «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 1-я серия. Одесская киностудия.
22.40 «Звезды музыкального кино».
22.55 Анонс: в нашей программе в декабре.
23.00 Мир ислама.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Вы нам писали...».
0.40 Мультфильм.
0.50 Театр на экране. «Свадьба Кречинского». 1-я серия.
2.00 «Хвалите имя Господне».
2.30 Информационнаяпрограмма «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 Вояж без саквояжа.
3.15 Художественный фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 1-я серия.
4.20 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99. Док. фильм. «Двое и одна».



7.00 Детский телеканал: «Короче говоря», «Экстремальная зона».
8.00 «Пирожок». Мультфильм.
8.15 «На караул».
8.30 Смотрите на канале.
8.35 Особенности эвенкийской национальной охоты в цикле «Все народы России».
9.05 Новый Бэтмэн в фантастическом сериале «Человек ночи».
10.00 События. Информационная программа.
10.10 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.40 Людмила Рюмина в программе «Москва златоглавая».
11.05 Театральный сезон. Премьера спектакля Воронежского академического театра драмы им. А.Кольцова «Доходное место».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 «Футбол в диалогах».
13.40 Погода на неделю.
13.45 Президент Фонда экономических реформ Мартин Шаккум в программе «Грани».
14.15 Детектив. «Руки незнакомца».
17.30 Театральный роман. «Катастрофа».
18.00 Брэйн-ринг.
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 Пять вечеров с Эдди Мэрфи. Комедия «ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ» (США).
22.05 События одной строкой.
22.10 Российские тайны: следствие ведет ТВЦ.
22.40 «Твой ход, киноман».
22.45 На ночь глядя. «МАШИНА ДЛЯ УБИЙСТВА». Худ. фильм. (США).
0.30 «Без фонограммы». Акция звезд российской эстрады.



7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Планета монстров».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак».
10.30 Европейский футбол на ТНТ.
11.30 Игра «Тайна Ксапатана».
13.00 «Пытливые умы».
13.30 «Открытые небеса». Док. фильм. «Сны Сталкера».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «На краю вселенной».
17.30 Мультсериал «Мордилло».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Сериал «Парадокс». Заключительная серия.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 Боевик «ТИХО УМЕРЕТЬ».
23.30 Кино, кино, кино.
0.05 «Встреча с...». Группа «ИКС-миссия».
1.05 Комедия «Я люблю Люси».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ДЕКАБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве»(Канада).
8.30 «Я рисую».
8.45 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.35 Мультиклуб.
10.05 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.30 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Международные спортивные новости.
12.20 Сделано в Беларуси. Совместное предприятие «Лукойл – Беларусь».
12.35 Телевизионный Дом кино. Проблемы белорусского кино: невостребованные актеры.
13.05 Новые имена.
13.10 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс» (Великобритания-США).
14.05 Сельчане. Минский район.
14.30 Приглашаем на вечерки. Фольклорная группа «Раничка» СШ N 59 г.Минска.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 «Суперобраз XXI столетия».
16.30 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.05 Семейный кинозал. А.Калягин, А. Джигарханян, М.Казаков в кинокомедии «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!».
18.45 Новые имена.
18.50 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием ведущего телепрограммы «СВ-шоу» Андрея Данилки.
21.20 Драма «АЛЛЕЯ МИДАГ» (Мексика).
23.40 Премьера песни.
23.50 Автопарк.



6.55, 9.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
7.05 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
7.35 Лед тронулся в комедии «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». Часть 2-я.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Играй, гармонь любимая!
11.05 Дневной киносеанс. Борис Чирков, Василий Меркурьев в комедии «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
13.00 Клуб путешественников.
13.40 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 «Затерянные во времени (Лангольеры Стивена Кинга)». Сериал.
14.40 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.10 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Как это было. Кризис 17 августа. 1998 год.
16.15 Песня-99.
17.15 Евгений Петросян представляет: «Когда финансы поют романсы».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.05 Мировое кино. Шон Коннери и Николас Кейдж в боевике «СКАЛА».
23.30 Ночь с незнакомцем в триллере «ОСТРОТА ОЩУЩЕНИЙ». Фильм 2-й



7.00 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
7.55 Спортивные танцы. Открытый чемпионат России «Рашен Опен-99» и чемпионат мира среди юниоров.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Фестиваль солдатской песни «Виктория».
14.00 Кинотеатр «Россия». Людмила Гурченко, Олег Басилашвили, Никита Михалков и Нонна Мордюкова в мелодраме Эльдара Рязанова «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ». 1-я и 2-я серии.
16.25 Перед «Зеркалом».
16.40 Юбилейный концерт Людмилы Зыкиной.
19.00 Зеркало.
20.00 Людмила Гурченко и Михаил Державин в музыкальной комедии «МОЯ МОРЯЧКА».
21.35 «ДРУЗЬЯ». Многосерийный телевизионный худ. фильм. (США).
22.10 Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Иван Бортник и Юрий Богатырев в комедийной драме Никиты Михалкова «РОДНЯ».
23.55 «К-2» представляет: Александр Калягин в программе Владимира Оренова «Фрак народа».



9.00 Программа передач.
9.05 «Читая Библию». Новый завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ШЕСТЕРО СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ». Худ. фильм.
10.50 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.15 Экспедиция «Чиж».
11.40 «Мировая деревня». Зимние песни Белгородских степей.
12.00 «Поезд на третьем пути». Дон Аминадо.
12.30 Мультфильм.
13.00 Времена и воины. Ниндзя.
13.30, 21.00 Новости кулуры.
13.45 «ФЛАМАНДСКИЕ СЕКРЕТЫ». Худ. фильм. 4-я серия.
14.40 Кинопанорама. Встречи.
15.05 Телесуфлер.
15.25 «Театр одного художника». Зинаида Серебрякова.
15.45 «XX век. В кадре и за кадром». С. Урусевский.
16.40 Фильмы режиссера Ю.Шиллера. «ЖИВЫ БУДЕМ».
17.30 Новости.
17.35 Дорога к Пушкину.
18.05 «Над речкой души перекинуть мост...». Вечер памяти Олега Борисова.
19.20 Чудо-сказка.
19.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
19.55 Шедевры мирового музыкального театра. «Сражение за Фокина». Док. фильм.
20.55 Программа передач.
21.20 «Мгновенья мастерства». Концерт мастеров искусств.
21.45 «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита».
8.00 Мир приключений и фантастики. «Зеркало, зеркало – II» (Австралия).
8.35 Мультфильм.
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 «Профессия – репортер». Елена Масюк. «Атомная хлопушка».
11.25 «Полундра». Семейная игра.
11.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.25 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
13.30 «Криминальная Россия». «В сетях дьявола». Фильм 2-й.
14.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 Большие родители.
15.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.00 «Итоги» с Э.Радзинским.
18.00 Михаил Ульянов в остросюжетном фильме Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК».
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 «Дэвид Копперфильд. 15 лет магии». Фильм 2-й.
22.40 Последний киносеанс. Мартуфелло, Анжела Кованьа и Серджио Вастано в комедии «ПОЯС ВЕРНОСТИ».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.35 Те Кто.
7.50 СВ-шоу. Олег Непомнящий.
8.40 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
9.10 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
9.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
10.20 Телемагазин в Минске.
10.30 Канон.
11.00 В мире людей.
11.30 Star старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.15 Телемагазин в Минске.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. Жан Габен в детективе «АРХИМЕД, БРОДЯГА».
14.15 Мультфильмы.
14.30 Народ представляет «Знак качества».
15.05 Без вопросов.
15.40 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
16.35 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.10 Кинотеатр ТВ-6. Билл Мюррей в комедии «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ».
20.55 Семья 2000.
21.20 Ваша музыка: Вика Цыганова.
22.20 Новости спорта.
22.55 Эрик Робертс в триллере «НА ВОЛНЕ СМЕРТИ».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультфильм «Аленький цветочек».
6.25 Детектив по выходным. «ИППОДРОМ». Одесская киностудия.
8.00 Фильм – детям. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА». 2-я серия. Одесская киностудия по заказу Гостелерадио.
9.05 Поет Анастасия.
9.45 «Мировой кинематограф». «Путешествие по американскому кино с Мартином Скорсезе». Часть 1-я.
11.00 «Страна «Фестивалия». Фантастика в кинематографе. Ведущий В.Грамматиков.
11.30 «Гербы России». Герб Ногинска.
11.45 Театр на экране. «Будьте здоровы». 2-я серия. Государственный академический театр им. Евг.Вахтангова, ТО «Экран».
13.05 Спорт на планете.
13.35 Благовест.
14.00 Темная для...
14.30 Экран приключенческого фильма. «СМОК И МАЛЫШ». 2-я серия. «СНЫ». Литовская киностудия.
15.55 Мультипликационный фильм «Волшебная палочка».
16.10 Концерт к Дню Конституции.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ». 2-я серия. «Ленфильм».
19.25 «Кинопанорама. Встречи». Г.Данелия.
19.55 Анонс недели.
20.00 «Музыкальная мозаика». Поет Таня Матвеева.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Красного барона».
21.30 Детектив по выходным. «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». 2-я серия. Одесская киностудия.
22.40 «И зажигаем свечи». В.Берковский.
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 Концерт к Дню Конституции.
0.40 Мультипликационный фильм «Кот и клоун».
0.50 Театр на экране. «Свадьба Кречинского». 2-я серия «Ленфильм» по заказу Гостелерадио.
2.00 «Вас приглашает Юлиан».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 «Гербы России». Герб Ногинска.
3.15 Телевизионный художественный фильм «ТРИ ДНЯ В МОСКВЕ». 2-я серия. «Мосфильм».
4.20 Свет пречистый.



7.00 Детский телеканал: «Короче говоря», «Хорошие книжки», «Шик», «Непоседы».
8.00 «Привет друзьям». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Свадьба по-адыгейски в цикле «Все народы России».
9.00 Русская сказка. «По щучьему веленью».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 В.Серова, Л.Целиковская и Е.Самойлов в комедии «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ».
12.20 Премьера рубрики. «Мир женщин».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Шлягеры 70-х в программе «ЦТ возвращается».
14.55 Мультпарад. «Русалочка», «Рикки-Тикки-Тави».
15.45 «Анекдот слышал?..». Юмористическая программа.
16.45 Киношлягер. А.Абдулов, О.Янковский, А.Захарова в фильме «УБИТЬ ДРАКОНА».
19.00 Информационная программа «События».
19.30 «Секретные материалы».
20.00 Л.Гузеева и С.Маковецкий в фильме В.Хотиненко «ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ».
22.05 События одной строкой.
22.10 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги.
23.00 Мистический детектив Ивана Охлобыстина «АРБИТР».
0.30 «Не стреляй!» Акция звезд российской эстрады.



7.00 Сериал «Сеньора».
8.00 Сериал «Черная бухта».
8.55 Сонник.
9.00 Сказка «Волшебный портрет».
11.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
11.30 Мировой футбол.
12.00 Игра «Тайна Ксапатана».
13.30 «Открытые небеса». Док. фильм из цикла «Романс о Британии». Фильм 11-й. «Жизнь в викторианской Англии».
14.30 Сонник.
14.35 Сериал «Сеньора».
15.30 Сериал «Черная бухта».
16.30 Приключенческий сериал «На край вселенной».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я люблю Люси».
18.30 Комедия «Папочка-майор».
19.00 Комедия «Такая разная Трейси».
19.30 «Встречи с...». Натали Имбрулья.
20.30 Русский боевик. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕНТОВ». «Новое слово в живописи». Режиссер Игорь Бутурлин. В ролях: Алексей Нилов, Сергей Селин, Михаил Трухин, Александр Половцев, Юрий Кузнецов.
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.50 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.55 Комедия «О ПОЛЬЗЕ ПОДГЛЯДЫВАНИЯ». Режиссер: Тайлер Бенсингер. В ролях: Джеймс Ле Грос, Мишель Форбес, Стивен Уэбер, Элли Уокер.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 6-12 декабря

Из-за действия напряженного аспекта Марса и Сатурна к концу этой недели и началу следующей усиливается вероятность стихийных бедствий, взрывов и катастроф, необдуманных действий, подавления инстинкта самосохранения, поэтому следует соблюдать осторожность, в том числе на дороге. Особенно это касается Овнов, Скорпионов, Козерогов, Водолеев, Тельцов. А в политической жизни России и Беларуси — острая ситуация, на лезвии бритвы, способная тем не менее найти неожиданно легкий поворот в развитии событий.

С 9 по 18 декабря Уран соединяется с тяжелой звездой Дорсум, что сулит России период испытаний, лишений, страданий. Она как бы несет непосильную ношу, как вьючное животное.

Овен получает поддержку, ценные советы и новые возможности в решении юридических, политических, партнерских вопросов и взаимоотношений, несмотря на запутанную финансовую историю. Особенно следует прислушаться к советам со стороны, побегать по инстанциям, заняться переговорами или поездками в пятницу. Весьма вероятно имущественное ограбление, нападение в пятницу, субботу.

Телец испытывает некоторое разочарование в семейной жизни, ностальгирует по высоким чувствам. Кроме этого, все более возрастает решимость бросить работу или высказать начальству все, что он думает по важным вопросам, или же вообще уехать куда-нибудь за пределы. Ситуация полезна тем, что способствует пересмотру планов жизни.

Близнецы воюют с тайными врагами, преодолевают обострившееся заболевание. Вероятно, кто-то вернется к неоконченным проектам или недостаточно продуманным ранее предложениям о другой работе. Ваши партнеры и друзья успешнее ведут дела. Трудный, но удачный и результативный день для вас — пятница.

Рак увлечен своими любовными или творческими переживаниями, сомневается и надеется, ситуация проясняется в пятницу. Вы можете излишне круто обойтись с партнером или супругом в пятницу, субботу, но в итоге получить неожиданный или противоположный результат. Первая половина недели — благополучное время для решения домашних дел, выполнения обязательных поручений.

Лев вовлечен в домашние проблемы или разборки с родственниками. Праздник в компании с двумя особами создает чувство альтернативы в личной жизни. Не исключено, однако, что в дальнейшем вы сделаете для себя открытие, придете к неожиданному решению. Намечается серьезный скандал, яркие события в семье в пятницу, субботу, способные перевернуть вашу жизнь.

Дева должна быть осторожна на работе и на улице в пятницу и субботу, поскольку вероятны травма, несчастный случай, возникновение заболевания. Вы на пороге серьезных изменений, может быть — дальней поездки или напряженной работы за границей. В пятницу вероятна удача в делах. Первая половина недели — хорошее время для обустройства родного дома, решения проблем с родственниками.

Весы испытывают финансовые трудности, путаются в собственных хитросплетениях, спонсируют любимых. Возможно знакомство с будущим супругом, попадание в богемное общество во вторник, пятницу. Жизнь наполняется праздником, но в конце недели любимый супруг призовет к порядку, и, возможно, весьма жесткими методами, а дети взбунтуются.

Скорпион благодаря собственной инициативе пополняет бюджет или же выгодно вкладывает средства. Однако желательно воздержаться от растрат в среду и четверг, поскольку недостаточно проверены поступающие сведения. В семейной жизни назревает конфликт на бытовой почве, последствия которого скажутся в целом на квартирном вопросе.

Стрелец пребывает в суете, контактах, поездках, увлекается встречами с противоположным полом и творческими людьми. Однако на работе могут заподозрить в укрывательстве средств от налогообложения или от конкурентов-сослуживцев, а некоторых — в воровстве. Не исключено, что могут вызвать на кулачный бой, возможно ухудшение состояния здоровья в пятницу, субботу.

Козерог в пятницу, субботу выйдет на военную тропу с любимым, если позволит себе распуститься, а также столкнется с неприятностями у родителей. Ваше финансовое положение стабилизируется, только не рекомендуется ввязываться в финансовые отношения и разборки во вторник вечером и среду. Даже самая незначительная информация, встреча, вечеринка или совет в пятницу могут сослужить хорошую службу.

Водолей занимается нестандартными проектами, проталкивает новые идеи, задумывает заграничные контакты или вояжи. Однако заграница или вышестоящие пока не спонсируют, возникают интриги. От вас потребуется проявить выдержку в отношениях с родными людьми, вероятна весьма острая ситуация в родном доме в пятницу, субботу. Возможна удача в игре в пятницу.

Рыбы в первой половине недели могут получить приз, и лучше в этот период о многом договариваться за кулисами. Поездки, беготня по инстанциям приносят финансово неоправданный результат в среду. Рыбы рискуют заболеть, не исключено обострение хронических заболеваний в пятницу, субботу, и важно не впадать в депрессию. Тем более что в воскресенье вас ждут приятные новости.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

СИТУАЦИЯ

Порно и сейчас живее всех живых

АЛЕКСАНДР ОЧЕРЕТНИЙ

Проблема распространения порнографической продукции в Беларуси в последнее время встала очень остро. Именно этой проблеме, а также распространению печатных изданий и видеопродукции, пропагандирующих сцены насилия и жестокости, была посвящена коллегия Прокуратуры Республики Беларусь, состоявшаяся на прошлой неделе.

На коллегии было отмечено, что, несмотря на принимаемые правоохранительными органами и Государственным комитетом по печати меры реагирования, направленные на пресечение распространения печатной и видеопродукции, пропагандирующей жестокость, насилие и порнографию, этот весьма выгодный, но незаконный бизнес продолжает жить и здравствовать. Материалы прокурорской проверки свидетельствуют о том, что поток порнографической продукции, равно как и продукции, пропагандирующей жестокость и насилие, поступающей к нам из-за границы, продолжает расти.

За период 1998 года и 10 месяцев 1999 года сотрудниками белорусской таможни пресечено 106 попыток незаконного перемещения через таможенную границу республики данного вида продукции, из них в 1998 году — 48, за 10 месяцев текущего года — 58. Большую часть изъятого составила печатная продукция (27 тыс. 65 экземпляров) и видеоматериалы порнографического содержания (673 экземпляра).

Следует отметить тот факт, что законодательство в области борьбы с упомянутыми преступлениями в Беларуси находится лишь на стадии формирования, поэтому его применение связано с не всегда квалифицированными действиями правоохранительных органов, субъектов хозяйствования и граждан.

В ходе недавно организованной прокуратурой республики проверки на столичном рынке «Ждановичи» было изъято 180 единиц дисков порнографического характера, а также материалов с откровенными сценами жестокости и насилия. Это был первый подобный рейд, ранее продукция этого рода совершенно спокойно распространялась на указанном рынке, и никто не обращал на нее особого внимания.

В ходе проведенной проверки составлено 27 протоколов об административном правонарушении, прокурорами вынесено 19 официальных предупреждений и 9 предписаний, возбуждено три уголовных дела по статье 223 УК РБ (изготовление или сбыт порнографических предметов).

Кроме того, несмотря на явную эротико-порнографическую направленность отдельных газет и журналов, открыто распространяемых в республике, в Госкомпечати не зарегистрировано ни одного издания с подобной тематикой. Кроме того, не ведется никакого анализа публикуемых этими изданиями материалов.

В 1998-1999 годах Госрегистром были рекомендованы для проведения экспертизы 60 фильмов, распространяемых на видеокассетах, из них 19 были запрещены для показа и распространения из-за сцен чрезмерной жестокости и насилия. Но стоит вспомнить, что вместе с тем после вмешательства Прокуратуры республики и, как сказано в отчете о прошедшей коллегии, «после предупреждения отдельных должностных лиц об уголовной ответственности за демонстрацию фильмов, пропагандирующих насилие и жестокость», был снят с показа фильм «Доберман», что, по моему мнению, уже стоит на уровне элементарной телевизионной цензуры.

По упомянутой статье за 10 месяцев текущего года расследовались 13 уголовных дел, 7 из которых направлены в суд. Материалы уголовных дел и результаты проведенной Прокуратурой проверки свидетельствуют о том, что органы внутренних дел, администрации ряда областей и районов, несмотря на некоторую активизацию, еще не прилагают достаточных усилий для выявления и привлечения к ответственности лиц, занимающихся подобным промыслом.

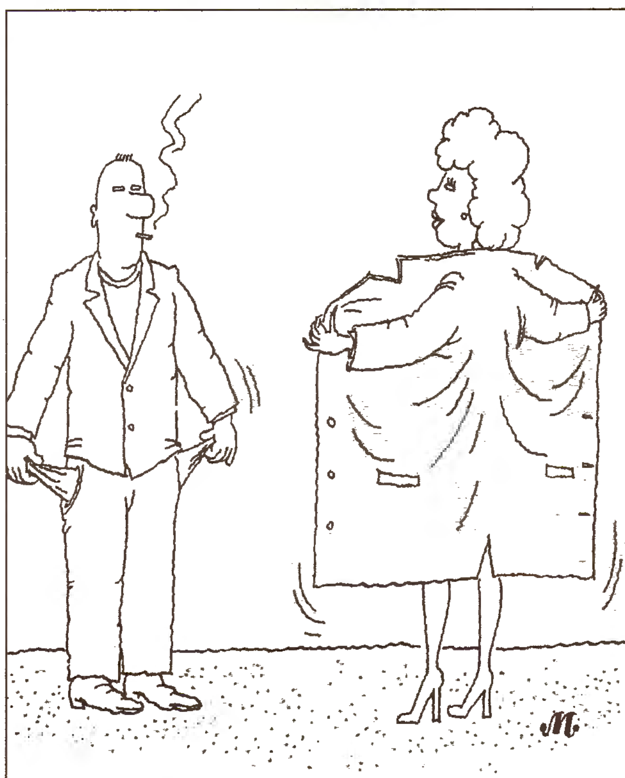
Обсуждение этого проблемного вопроса показало, что в республике до сих пор нормативно не установлен порядок получения лицензии на деятельность, связанную с оборотом эротической продукции различного толка. Министерство культуры и телерадиокомпании практически не препятствуют распространению выпусков радио- и телепрограмм эротического характера без кодирования сигнала.

***

Судом Центрального района г.Минска по совокупности преступлений, предусмотренных статьями 211 (содержание притонов и сводничество) и 223 УК РБ, осуждены к четырем годам лишения свободы некто Л.Левитин и к 2 годам 6 месяцам товарищ А.Рябцев. Они признаны виновными в том, что совместно с другими лицами длительное время занимались сводничеством в виде поиска, подбора и организации отправки для занятия проституцией молодых девушек. С их помощью в бордели Израиля, Германии, Кипра и Бельгии было отправлено 37 жительниц Беларуси. Кроме того, на видеокассеты был снят ряд откровенных сцен с участием все тех же девушек.

***

Около недели назад оперативниками Оршанского ГУВД был задержан гражданин России, который с июня по август этого года зарабатывал на жизнь тем, что занимался сводничеством. Его деятельность заключалась в том, что он набирал местных девушек (в том числе и несовершеннолетних) и поставлял их в притоны Москвы, кроме того, ему инкриминируются изготовление и сбыт порнографических видеофильмов. Следствие по делу гражданина России продолжается.



P.S. Автор этого материала, весьма заинтересовавшись порнотемой, не поленился на днях пройтись по уже упомянутому столичному рынку «Ждановичи». Со всей ответственностью могу сказать, что ситуация там ни на йоту не изменилась. Порнуху самого разного пошиба и калибра, способную удовлетворить воспаленные фантазии извращенцев всех разрядов, можно приобрести совершенно спокойно. Достаточно подойти почти к любому продавцу видеокассет или дисков. Если вам скажут, что ничего подобного нет, это будет означать только то, что ваше лицо просто не внушает им доверия. Правда, при себе подобную продукцию теперь стараются не держать.

ХРОНИКА

* * *

По сообщениям пресс-центра МВД, за прошедшую неделю в результате возросшего уровня проведения предупредительно-профилактических и оперативно-розыскных мероприятий достигнуто существенное снижение тяжких (на 10,4%) и социально значимых преступлений (на 6,5%).

В результате оперативного реагирования на сообщения граждан по горячим следам раскрыто 73% убийств, 91% изнасилований и 96% тяжких телесных повреждений.

В ходе проведения оперативно-розыскных и профилактических мероприятий из незаконного оборота изъято 15 единиц огнестрельного оружия, 430 штук боеприпасов, свыше 10 кг наркотических веществ. В доход государства изъято материальных ценностей и денежных средств на сумму Byb 106,5 млрд.

* * *

Брагинским РОВД в ходе операции, проведенной совместно с сотрудниками Гомельского погранотряда и работниками таможни, задержан водитель автомашины «МАЗ», который без соответствующих документов из Республики Польша в Киев перевозил 12 тонн кондитерских изделий и 16,2 тыс. пачек чая на сумму Byb 18 млрд. Груз конфискован в доход государства.

* * *

Закончено предварительное следствие по уголовному делу в отношении организованной преступной группы, занимавшейся сбытом фальсифицированных грузинских вин на территории РБ и РФ, которые производились на Калинковичском производственном комбинате. В результате преступной деятельности государству причинен ущерб на сумму более Byb 564 млрд. К уголовной ответственности привлекаются 9 обвиняемых, в их числе один из криминальных авторитетов.

* * *

Вблизи деревни Торпино Шумилинского района в период с 25 до 29 ноября неизвестными лицами с мемориального комплекса в честь воинов, погибших в Великой Отечественной войне, сняты с могил и похищены 32 плиты из селумина с фамилиями погибших. По факту кражи проводятся следственно-оперативные мероприятия.

Нил Буне — из Судана в Беларусь через Бутан

представитель ООН изучает русский язык, забивает гвозди и любит хоккей


Последний вечер в Малайзии: Нил, Николас, Кристофер и Соня

Марина ЗАГОРСКАЯ

Нил Буне является представителем Программы развития ООН (ПРООН) и координирует деятельность всех агентств системы ООН в Беларуси.

Участвовать в работе по развитию человеческого потенциала он начал в октябре 1984 года. С тех пор успел внести свою лепту не только в дело борьбы с голодом и нищетой, но и в осуществление проектов в области промышленности и телекоммуникаций в Африке и Азии. В июле нынешнего года приехал в Беларусь. Нил БУНЕ имеет статус дипломата, хорошую работу, великолепную жену Соню и двоих славных сынишек — Николаса и Кристофера. Хороший пример для подражания, не правда ли? Тем более что имеющий богатый опыт по спасению населения разных стран от всевозможных напастей представитель ООН владеет и отменным рецептом счастья для белорусов.

— Г-н Буне, деятельность сотрудников ООН ассоциируется в массовом сознании с работой спасателей — где трудно, туда и направляют. С вашим первым назначением тоже так получилось?

— Со вторым. Потому что в Шри-Ланке, куда я сразу поехал, я пробыл всего три месяца. Меня отправили в Судан на борьбу с голодом. Я контролировал потоки доставляемого продовольствия, вел переговоры с правительством, донорами, неправительственными организациями этой страны. Потом реализовывал проекты реабилитации земли, которая пострадала в Судане от пятилетней засухи. А затем сделал небольшой перерыв, потому что лишился иллюзий относительно жизнедеятельности структуры международной организации.

— Что вас так разочаровало?

— В работе в гуманитарной области всегда существуют скользкие моменты. Имея потенциальную возможность спасти сотни тысяч жизней, представительные органы в тех районах, куда доставляется помощь, часто руководствуются менее благородными порывами. Та работа, которая делается, нужна и необходима, но часто она совершается, чтобы произвести впечатление. Например, в Судане проблема состояла в том, что большое количество продовольствия нужно было доставить на пострадавший запад страны. Но там не развита транспортная инфраструктура, нет дорог. Продовольствие достигло пострадавших районов только в августе-сентябре. В то самое время, когда после пяти лет засухи пошел дождь и фермеры снова стали получать урожай. У них появилась возможность продавать что-нибудь из выращенного. Но цена упала до минимальной черты из-за подоспевшей не ко времени международной продовольственной помощи, которую, кстати, ждали за три месяца до того. Никто не мог предугадать, но тем, кто занимался этим, надо было раньше позаботиться о своевременной доставке. Это была не только инициатива ООН. В ней участвовали Канада, США, Европа.

Разочаровавшись, я полетел в Канаду, решив остаться там навсегда, но, находясь спустя некоторое время в Нью-Йорке, решил просто позвонить людям, работающим в ПРООН. Они обрадовались: «Мы тебя искали». Так я отправился в Бутан заниматься реализацией и оценкой проектов в области окружающей среды, продовольствия, древесины. Через полтора года — проектами в области промышленности, телекоммуникаций и связи. Да, перед тем, как поехать в Бутан, я успел жениться.

— Где же вы познакомились со своей избранницей?

— В Канаде. Она была студенткой программы обмена, приехала из Швейцарии. 1 июля, в Национальный день Канады, одна моя знакомая, которая занималась приемом гостей, потянула меня с собой. Это был единственный случай, когда мне пригодилось знание канадской истории. Из меня получился неплохой гид.

— Из всех стран, в которых вам довелось работать и жить, какая стала самой любимой?

— Это Бутан, который хоть и находится на краю земли, но в очень интересном месте. Страна закрытая и нетронутая. Бутанцы считают, что закрытость позволяет сохранить культуру, наследие, традиции. Они ограничивают не только количество иностранцев, которые могут работать в стране, но и потоки туристов, хотя желающих приехать в страну немало.

— То есть преимущества глобализации бутанцам ни к чему?

— На самом деле Бутан затронула глобализация. В мою бытность там реализовывался проект телекоммуникаций. Теперь, несмотря на то, что от некоторых бутанских деревушек нужно четыре дня добираться до дороги, можно поднять трубку телефона, и связь с окружающим миром будет великолепной. Из этой деревни можно теперь уже получить выход и в Интернет. Бутан был одной из последних стран в Азии, не имевших доступа ко всемирной компьютерной сети. В июне этого года бутанцы его получили.

— Покорив Африку и Азию, вы отправились в Беларусь. Что вы знали об этой стране до своего приезда сюда?

— Я знал, что по-английски ее называют Белая Русь, а не Беларусь. В университете Виндзор в Канаде я изучал советскую политэкономию, экономику и историю. Поэтому знал, что Беларусь являлась одной из наиболее развитых и благополучных республик бывшего СССР. Может быть, потому, что люди, которые здесь жили, были самыми терпеливыми и менее импульсивными, чем во всех остальных регионах Советского Союза. Еще я знал, что Беларусь — член ООН. Получив назначение, в Интернете я открыл для себя то, о чем никогда не подозревал, натолкнувшись на заголовок «Известный белорусско-канадский хоккеист уходит на пенсию». Я подумал: «Может, это Павел Буре?». Потом выяснил, что предки Уэйна Грецки жили в Беларуси. После этого мое представление об уровне образованности и таланте белорусской нации существенно возросло.

— И осталось прежним после того, как прожили здесь пять месяцев?

— Репутация Беларуси имеет свои изъяны. Люди полагают, что это очень холодное место (возможно, вспоминая о советском наследии), где все люди ходят понурые, что страна эта несколько ограничена от других, несмотря на то, что находится в Европе. А когда я приехал сюда, то было 35 градусов жары, почти как в Малайзии, и я увидел улыбающихся людей, хорошо одетых, живущих в свое удовольствие. И понял, что обманулся в ожиданиях.

— Ваш предшественник Павел Крал в последнем интервью (а дал он его, кстати, «БДГ») сообщил, что ООН больше не собирается присылать своих представителей в нашу республику. Тогда это расценили как понижение международного статуса Беларуси. Что повлияло на отмену подобного решения?

— Когда Павел Крал уезжал, речь шла о том, чтобы не иметь постоянного представителя ООН в Беларуси. И это было обусловлено не столько понижением международного статуса страны, сколько финансовыми соображениями. Дело в том, что ПРООН руководствуется официальными данными. В части доходов населения они высоки, и тот обменный курс, который устанавливает Всемирный банк по согласованию с правительством вашей страны, тоже высок. Вот почему считается, что и денег на помощь Беларуси должно выделяться мало. В таком случае нет смысла направлять сюда постоянного представителя. После долгих обсуждений было решено, что те результаты, которые принесет деятельность организации в Беларуси, намного превысят финансовые затраты. Решили, что такой человек будет прислан в качестве руководителя ПРООН и полноправного представителя ООН. Правда, перерыв после отъезда Павла Крала получился почти годичным. Наша программа, действительно, может привести к существенным изменениям. Огромному количеству высокообразованных белорусов нужно расширять контакты с внешним миром. И даже то небольшое количество денег, которые могут прийти из-за рубежа, на белорусской почве принесет немалую пользу.

— В чем заключается специфика вашей работы в Беларуси?

— Страна находится в некотором вакууме. Скажем, в любом европейском государстве в городе, по статусу равном вашему областному центру, всегда можно найти в магазинах тематические издания на иностранных языках. У вас они есть только в университетских библиотеках. Сам по себе этот факт не является негативным и не влияет на развитие, но это свидетельство того, что страна, находящаяся в центре Европы, имеет ограниченное количество контактов. Вот почему Беларусь не получает достаточного количества инвестиций, которые могли бы быть вложены сюда. Она не использует для своего развития ни имеющиеся возможности, ни преимущества глобализации. Хотя этот процесс таит в себе для таких стран, как Беларусь, и негативные моменты. Глобализация четко разграничивает благополучные и неблагополучные страны. Если Беларусь не будет идти в ногу с существующими глобальными тенденциями, в частности, в области Интернета и телекоммуникаций, ее просто сместят на обочину дороги.

— Самая большая трудность, с которой вы столкнулись в реализации своих планов в Беларуси?

— Последняя страна, в которой я работал до приезда сюда, — Малайзия. Еще в 60-е годы она была очень бедной — низкая продолжительность жизни, большое количество заболеваний. Сейчас они преодолели свои проблемы. Самые высокие здания в мире находятся в Малайзии, но она пока остается страной со средним уровнем доходов населения. Так вот, эти люди — оптимисты. А проблема Беларуси состоит в том, что десять лет назад уровень жизни был здесь намного выше. Жители все время вспоминают, что потеряли в результате экономических преобразований, и не имеют надежды на завтрашний день. Я их понимаю, но меня это удивляет. Барьеров, которые отделяют Беларусь в ее нынешнем положении от того, где она могла бы быть, если бы использовала все возможности, намного меньше, чем в Малайзии или Сингапуре в шестидесятые годы. И может быть, если бы люди верили в себя больше, они бы преодолели эти барьеры.

— Один из показателей, по которым определяется уровень жизни в той или иной стране в отчетах ООН, учитывает, сколько времени остается у работающих взрослых на заботу о детях. Сколько часов в неделю вы проводите со своими детьми?

— 24 часа. Я обычно укладываю их спать и провожу с ними выходные. Правда, я избавлен от проблем хождения с ними по докторам, их воспитания. Я просто имею работу, которая требует большой отдачи сил.

— Как вы их восполняете?

— Люблю возиться со своими малышами, пытаюсь совершать утреннюю пробежку, слушаю музыку. Кстати, ни в одной стране мира я так часто не посещал балет, как в Беларуси. Прилежно занимаюсь русским языком. У меня не так много времени, чтобы расслабляться, — новая работа, русский язык, упаковка-распаковка вещей, связанная с переездом... Что касается жены, то, наверное, через несколько месяцев, когда она закончит работу по обустройству дома, то займется и другими делами. Она учит русский язык, и одна из школ уже сейчас готова принять ее на работу в должности преподавателя. Соня знает английский, французский, немецкий, итальянский. Дети ходят в белорусский детский сад. Языковая проблема пока для них главная. Но они каждый день подбирают все новые и новые слова.

— К вопросу о гендерном равенстве в вашей семье. Кто, предположим, готовит по утрам кофе?

— Я. Когда жена работала в Пакистане и Бутане, домашняя работа была четко разграничена. Я делаю те вещи, в которых талантлив. Это в основном тяжелая физическая работа, не требующая профессиональных знаний, — ношу коробки, делаю дрелью дырки в стенах, прибиваю полки, мою посуду, утихомириваю детей. А Соня занимается готовкой, стиркой, уборкой. Сейчас мы задумали повесить кормушку для птиц. Соня была дизайнером, а я проделал в доске дырку и засунул гвоздь. Гендерное равенство соблюдено.

— Вы захватили свою хоккейную форму?

— Я не играю в хоккей. К большому сожалению. Но бегаю на коньках. Надеюсь, смогу это делать и в Беларуси. А еще могу поговорить с пожилыми белорусами о матче 1972 года между СССР и Канадой, во время которого канадцы забили решающий гол.

С чувством глубокой скорби и печали мы узнали о трагической смерти

СВЕТЛАНЫ ЗВЕРИНСКОЙ

студентки программы International MBA Школы Бизнеса Варшавского Политехнического Института. Ее интеллектуальные возможности, активность и открытость по отношению к людям всегда вызывали наше огромное уважение и признание.

Иностранные преподаватели, административная группа и директор Школы Бизнеса Варшавского Политехнического Института выражают самые искренние соболезнования семье Светланы.

Трагически погибла в автомобильной катастрофе наша самая дорогая подруга

СВЕТЛАНА ЗВЕРИНСКАЯ

**Мы познакомились со Светой во время обучения в Школе Бизнеса при Варшавском Технологическом Университете.
Нам всем полюбился ее живой славянский дух.
Мы наслаждались ее компанией. Именно она сделала проведенные нами месяцы более яркими и счастливыми.
Ее трагическая смерть – настоящая потеря для всех нас.
Она останется в нашей памяти навсегда.**

Друзья

РЕПОРТАЖ ИЗ-ЗА КУЛИС

Белорусские манекенщицы на Неделе высокой моды

Наталья МОРОЗОВА

Если вы смотрели по телевидению дневник Недели высокой моды в Москве, то, наверное, заметили, что ни один белорусский модельер не принимал в ней участия. Белорусских манекенщиц организаторы Недели оценили выше. 5 манекенщиц студии моды Сергея Нагорного — Татьяна Талызина, Анастасия Чучупалова, Елена Ермоленко, Елена Петрович и Наталья Макей — были приглашены агентством Red Stars для работы на подиуме.

О том, что происходит за кулисами, что стоит за красивым шоу, которое видят зрители, рассказали нам девушки и директор агентства Сергей Нагорный.

С.Н.: — Всего для работы на Неделе высокой моды были отобраны 500 девушек (хотя по телевидению передавали, что только 280). Практически все они — манекенщицы агентства Red Stars. Кстати, из всех республик бывшего Советского Союза были приглашены только наши белорусские девочки.

Н.М.: — Однако то, что тебя отобрали, еще не означает, что ты сможешь продемонстрировать хотя бы одну модель. Предстоит еще один этап — кастинг для модельеров. Каждый вечер часов в 11 после длинного рабочего дня все 500 манекенщиц вышагивают по подиуму, а усталые полусонные модельеры выбирают девочек, которые подходят именно для их коллекций. Но манекенщица не может позволить себе выглядеть усталой и засыпающей (хотя эти кастинги длятся порой до 2 часов ночи). В этот момент ты должна собраться и выложить все, что умеешь, так подать себя, чтобы заставить заметить именно тебя, выделить, выбрать. Известность манекенщицы не имеет никакого значения, особенно в глазах зарубежных модельеров. Ее лицо может мелькать на всех обложках, однако если ее стиль, тип внешности не соответствует тому, который ищет модельер, если она не смогла обратить на себя внимания, то она проигрывает. Бывает, что девушки не участвуют ни в одном показе.

Обычно модельер отбирает на 2-3 девушки больше, чем надо для показа его коллекции. Дальше действует принцип «наглость — второе счастье». Меня поразили московские девушки — ты оглянуться не успеешь, а они уже захватили платье, уселись в кресло косметолога, заняли очередь к парикмахеру и т.д. Чуть-чуть затормозил — и все модели коллекции уже разобраны.

— Как относятся модельеры к манекенщицам?

Т.Т.: Порой попадаются такие самодуры, которые могут потребовать похудеть за один день на несколько килограммов или упрекнуть тебя в том, что ты не выше на несколько сантиметров. Но на твоем лице не должно быть ни тени недовольства. Неудачный макияж, неудобное платье — все надо стерпеть молча.

Н.М.: — Девушки, которым нарисовали белые брови, красные глаза — словом, изуродовали, — смотрят в зеркало с таким счастливым выражением лица, словно они похорошели в десять раз. На тебя кричит режиссер — молчи и слушай. Твои проблемы и твое мнение никого не интересуют. Ты должна в любом случае, независимо от собственного состояния и настроения, от того, удачный тебе сделали макияж или нет, нравится тебе платье или раздражает, продемонстрировать модель так, чтобы все зрители ахнули. В этом заключается профессионализм. Мне, например, туго пришлось, когда я показывала платье из металлических пластин от Пако Рабанна, которое весит несколько килограммов. Я с трудом тащила на себе всю эту тяжесть и сочувствовала средневековым рыцарям в железных доспехах.

— Однако все эти трудности работы в модельном бизнесе не отпугивают девушек.

Н.М.: — В Беларуси почему-то распространено мнение, что не стоит делать ставку на карьеру в модельном бизнесе. Я с этим совершенно не согласна. Я достаточно давно работаю в этой сфере и уверена, что можно достичь очень многого, если много и тяжело работать. Однако у нас большинство манекенщиц относится к своей работе как к хобби. В Москве все по-другому. 90% московских манекенщиц не занимаются ничем, кроме ухода за собой, выступлений на подиумах и участия в кастингах. Они готовы положить все силы ради карьеры. Они смотрят в рот постановщику, ловят каждое его слово. Они пронырливые и настойчивые. Минским манекенщицам не хватает их умения работать на камеру — за 20-30 секунд москвички умеют столько раз принять удачную для съемки позу, что фотографы только успевают щелкать камерой. Профессионализм и неуемное честолюбие москвичек меня поразили.

— Как проходили ваши дни в Москве?

Е.Е.: — В концертном зале «Россия» с утра до вечера. С утра — репетиция, потом — макияж, прическа, примерка, вечером — показ, а после показа — кастинг. Мы никуда не выходили, там же нас и кормили йогуртами и бутербродами.

— Что значит для вас участие в Неделе высокой моды?

Н.Ч.: — Это не место, где учатся или набираются опыта. Это место, где демонстрируют все, что умеют, выкладываются полностью, чтобы не упустить шанс. Мне повезло — меня пригласили на кастинг представители парижского агентства Cristal. Закончится ли это подписанием контракта, я еще не знаю, но надеюсь на лучшее. В любом случае, несмотря на все трудности, о которых мы рассказывали, участие в Неделе высокой моды — это огромная удача, ступенька вверх в карьере модели.



СОВЕТЫ ОТ ЛАБУТИНОЙ

Отправьте кожу на курорт

Принято выделять четыре типа кожи — нормальная, сухая, жирная и комбинированная. На самом деле все гораздо сложнее. Существует более 20 различных типов кожи, и каждый требует особых препаратов. Подробно о них я расскажу в одну из ближайших наших встреч, а сейчас поговорим об основных правилах ухода за кожей зимой. Схема ухода одинакова для всех типов кожи — очищение, питание, защита.

Защита

Правило первое и самое главное — в зимнее время нельзя наносить увлажняющий крем перед выходом на улицу. Такие кремы могут называться по-разному — «кольдкрем», «гидрокрем», «гидратант», «увлажняющий крем», — но все они содержат много влаги, которая мгновенно замерзает на морозе. Появляется ощущение стянутости, а сухая кожа начинает шелушиться. Эти кремы очень полезно применять утром, когда кожа слегка «замялась», потеряла влагу, но не позже, чем за 1,5-2 часа до выхода на улицу.

Лучше всего применять полужирные кремы. Они не блестят, но хорошо защищают кожу от мороза. Подходят для любого типа кожи, кроме жирной подростковой. Но молодая жирная пористая кожа вообще не требует дополнительной защиты — через 20 минут после умывания она выделяет собственный жир.

Очень важно защищать тонкую сухую и молодую купрозную кожу.

Тонкую сухую дряблую кожу, которая бывает после 50 лет, лучше всего защитит питательный крем. Не страшно, что он будет немножко блестеть, — такую кожу легкий блеск только украсит.

Основное правило — чем старше и суше кожа, тем жирнее должен быть крем.

Есть люди, которые не любят пользоваться косметикой. Я думаю, что это неразумно. Не стоит пренебрегать декоративной косметикой. Макияж, нанесенный по всем правилам, с использованием тонального крема-пудры, рассыпной пудры, помады, — отличное одеяло для кожи. Только не используйте увлажняющую помаду. Возьмите косметику, приготовленную специально для холодного времени года с добавлением питательных веществ. Если ваша любимая помада слишком сухая, нанесите сначала гигиеническую помаду, а через минут 20 — цветную. Не рекомендую злоупотреблять тенями — они сушат кожу век.

Очищение

Зимой не стоит применять тоник, молочко и прочие привычные средства. Гораздо лучше воспользоваться жирными сливками или ватным тампоном, пропитанным отваром трав и любым растительным маслом. Это средство подходит для любой кожи, кроме жирной подростковой.

Питание

Зимой кожа требует гораздо больше питания, чем летом. Слово «питательный» должно быть написано на всей косметике, которую вы используете. Вы можете использовать кремы, выполненные на основе натуральных жиров и масел, но не бойтесь кремов со сложным химическим составом — они ничуть не хуже. И последнее — если вы привыкли пользоваться французской или итальянской косметикой, помните, что зима в Италии — не то же самое, что зима в Беларуси. Даже специальные зимние кремы не рассчитаны на наши морозы. Приобретите лучше российский крем или производства той страны, климат которой похож на наш.

Ваша Лариса Лабутина

АКЦИЯ

Под мостом

Заррина МИРЗОЕВА

12-летие существования неформального объединения «Белорусский климат» было отмечено 28 ноября под мостом, переброшенным через Свислочь на проспекте имени Скорины, грохотом барабанов и клубами дыма, вырывающимися у непосвященных прохожих прямо из-под ног.

Участники проекта Drum Extesy устроили традиционную акцию, повторяющуюся вот уже пять лет, тем самым обозначив юбилей «Климата», как всегда, в урочный час и в урочном месте.

За 12 лет существования участники арт-группы «Белорусский климат» из буйных подростков превратились во взрослых мужчин, однако, кроме проведения всевозможных вполне серьезных художественных акций, все еще продолжают шалить. И получается это у них неплохо. На сей раз день рождения в проходе под мостом был обставлен горящими свечами и костром, толпой молодежи и танцами под музыку в исполнении четырех барабанщиков. Действо потрясало буквально всем и завершилось фейерверком, оставшимся незамеченным пожарными.

О выступлении Drum Extesy узнать было достаточно сложно, так как информация о нем передавались из уст в уста, а в городе не появилось ни одной афиши. Как признался Филипп Чмырь, участник группы и ответственный за рекламу, афиши привлекли бы внимание органов правопорядка, что явно не входило в планы участников мероприятия. Но самое удивительное, что за пять лет проведения подобных достаточно шумных концертов в вышеуказанном месте у группы ни разу не возникало с властями никаких проблем. На этот раз отсутствие всякой реакции выглядело вообще непонятным, поскольку в это же время, по имеющейся информации, по проспекту над головами собравшихся должен был проезжать известный кортеж.

Музыкантов Drum Extesy часто можно увидеть в различных клубах и на дискотеках. Они — активные участники общественной жизни страны. Например, 10 декабря в клубе Pall Mall пройдет акция в поддержку трансвеститов «В Джангле только Девушки». Можно не сомневаться, что и на этот раз до сих пор ущемленные в правах геи непременно отблагодарят аплодисментами столь ярых защитников своих прав.

ФИЛЬМОГРАФИЯ

Мы будем снимать кино?

Отдел культуры «БДГ»

Белорусскому кино скоро будет 75 лет. Возможно, поэтому удался проект кинокритика Аллы Бобковой. Удался — в смысле осуществился.

Союз кинематографистов и Гильдия киноведов и кинокритиков подготовили и выпустили в свет биофильмографический каталог «Белорусское кино: молодые режиссеры». Тираж — 200 единиц!

В 90-е годы началась целенаправленная подготовка нового поколения кинематографистов в мастерских Виктора Турова и Виктора Дашука. Сегодня *«часть режиссеров из молодых перешла в средний возраст — 35-40 лет, — часть ушла из кино, не имея возможности проявить себя, а некоторые покинули Беларусь. Этот сборник состоит из биофильмографического раздела, статей-размышлений критиков о сегодняшней режиссерской генерации»,* — сказала автор сборника Алла Бобкова.

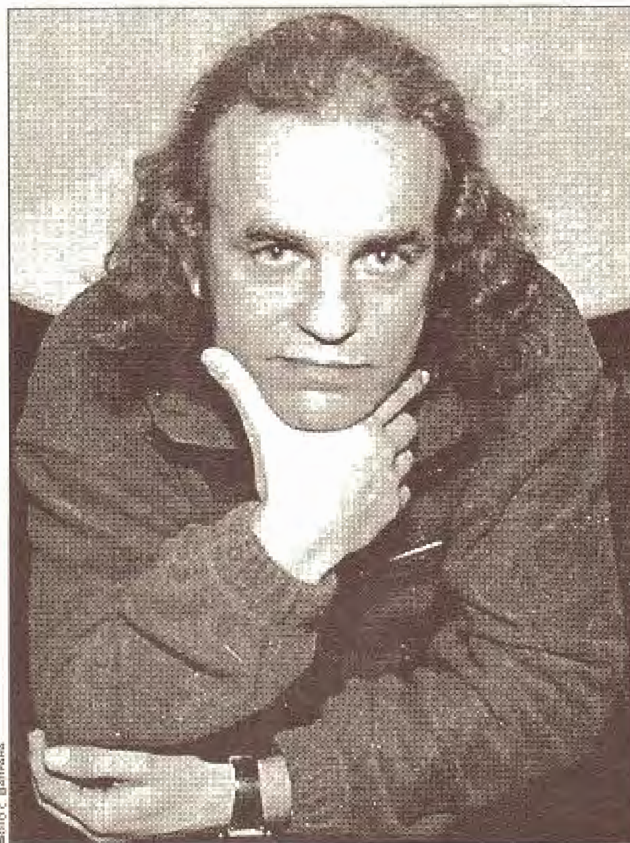
Теперь мы знаем в лицо всех творцов отечественного cinema, но когда-нибудь хотелось бы увидеть и профессиональные ленты. Но это, надеемся, будет другое кино, хотя, к сожалению, уже в следующем веке...

БЕСЕДКА

Алексей Козловский: «Уезжаю один и в пустоту»

Отдел культуры «БДГ»

В середине декабря Беларусь навсегда покидает один из самых ярких минских блюзменов, лидер Mojo Blues Алексей Козловский. Правда, накануне отъезда, 5 декабря, вместе со своими друзьями он отыграет в к/з «Минск» последний концерт.



Попрощаться с музыкантом мы решили не совсем тривиально: устроив пресс-конференцию и попросив читателей также задавать свои вопросы, в качестве ответчика пригласили, разумеется, Алексея КОЗЛОВСКОГО.

С.Шапран: Долго ли ты шел к решению уехать?

— Если раньше я все-таки на что-то надеялся, то впервые по-настоящему грустно стало осенью 1996 года. Ведь перестройка была уже в прошлом, а в обществе стали возникать нормальные капиталистические отношения. И вдруг — полный откат!

С.Ш.: Вопрос от нашего читателя: «Ну что ты забыл у этих янки?! Будешь их поганый «Джек Дэниелс» биг-маком закусывать да по задрипанным клубам выступать. А как же Родина?!!»

— Ну, во-первых, «Джек Дэниелс» я люблю. И не возражаю против биг-мака. А что касается хоть какой-то музыкальной карьеры, дай Бог, чтобы она там у меня сложилась.

В.Черкасова: А если не сложится?

— Я готов к этому. Хотя и понимаю, что после стольких лет занятий музыкой я не смогу забросить гитару на полку или продать ее. Так или иначе буду рядом с музыкой. К слову, недавно я получил один e-mail следующего содержания: «Один дружище затевает проект «Все звезды Восточной Европы». Рассчитываем на Растопчина и тебя. Может, еще кто подъедет». Если это не шутка, то я очень рад.

С.Ш.: Александр Титов интересуется: «Алексей, не мучает ли вас совесть? Кому по наследству достанутся ваши музыканты?»

— Да, мне ужасно жаль этого проекта — Mojo Blues. Я просто скорблю по этому поводу. Но дело в том, что, когда мы в 1997 году только собирались, я сразу предупредил: «Хлопцы, скорее всего, я уеду. Так что будем готовы к этому». Собственно говоря, мы даже не рассчитывали на то, что Mojo Blues так раскрутится и выпустит аж два диска.

С.Осипцов: Кого вы видите своим преемником?

— Почему преемником?! Я работал с таким мэтрами, как мой брат и Александр Нестерович. Владимир Угольник — это завод сразу с пол-оборота! Ну хорошо, я каким-то образом стал популярен. Но когда я играю с великолепными музыкантами, я чувствую себя еще таки-им щенком!

Д.Подберезский: Ты играл во многих коллективах. Какой из них тебе был наиболее интересен?

— «Университет» — это мое с Сержем (Сергей Ведмедь — **Ред.**) детище. Мне было очень интересно, поскольку я не только сочинял музыку, но и влиял на аранжировки. В «Сузор'е» же я был, скорее, статистом. Но это была уже профессиональная работа. К тому же я был очень юн. Потом был «Зиндан». Однако как сочинитель я максимально проявил себя уже в Mojo Blues. Впрочем, выделить какую-то группу я все-таки не могу.

В.Ч.: При упоминании "Сузор'я" сразу приходит на ум фраза: так долго не живут. И, как ни странно, я знаю людей, которые считают прошлое едва не самым счастливым временем. А что ты думаешь на этот счет?

— Вероятно, речь идет о кафе «Сузор'е»? Дело в том, что у меня к нему особое отношение. Ведь я был родоначальником дискотеки в этом кафе. Правда, выдержал я не больше месяца.

Д.П.: В 80-е годы «Сузор'е» ездило по всему СССР. Но группа так и не стала легендой общесоюзного масштаба. Почему?

— В середине 1983 года мы могли добиться этой всесоюзной известности. Например, как раз в это время мы готовились к гастролям по Прибалтике, билеты за две недели до концертов были практически раскуплены. Но грянуло печально известное постановление Политбюро ЦК КПСС. Мы еще шутили: «Идет зима. Поля не сжаты. Кто виноват? Ансамбли виноваты». Т.е. рок обвинили во всех немыслимых грехах. Правда, практически все российские филармонии своих музыкантов отстояли и даже сохранили многим и репертуар, и название. В крайнем случае, чтобы не дразнить гусей (а «гуси» сидели в Кремле), убрали приставку «рок». А белорусская филармония в лице директора Ратобыльского и замминистра культуры Скороходова моментально отрапортовала: «А мы своих рокеров давно разогнали!». В результате у нас отобрали и имя, и репертуар. Правда, благодаря некоторым людям в руководстве филармонии (в частности, Льву Моллеру, Дудкевичу) на работе все-таки оставили.

Должен заметить, что многие молодые ребята не представляют теперь, как мы жили, как могли при коммунистах играть рок. Дети спрашивают у отцов: «Неужели вы жили так всегда?!». И прежде чем что-то исполнять, нам приходилось оглядываться — не будет ли у нас потом неприятностей? Я знаю, что многие тексты проходили в филармонии так называемую «литовку». Хотя даже тогда, когда к текстам нельзя было придраться в принципе, главлитовец все равно что-то находил. Например, ему не понравилась совершенно нейтральная песня «Капитан». И в результате было предложено переименовать ее в «Песенку про капитана». То есть абсурд полный! К нам даже во время поездок приставлялись чекисты. Правда, это никак не влияло на наш лексикон. И самым употребляемым было слово «большевик». Вместо мата.

Д.П.: Но ведь находились и те, кто защищал вас. Например, Виктор Вуячич.

— И большое ему спасибо! К слову, и Владимир Мулявин поддержал нас, когда мы сделали проект на стихи Миколы Гусовского.

В.Ч.: А у тебя нет ощущения, что жизнь украдена?

— Украли если не жизнь, то многое. Помню, тогда Дима Подберезский написал, что, похоже, «Сузор'е» после этого удара уже не оправится. Мы, правда, немного обиделись. Но он был прав. И хотя позже нам удалось вернуть и имя, и свою музыку, однако поезд уже ушел... Я не забуду ничего. Не забуду, как какой-то глупый милиционер лупил меня кулаком по зубам просто потому, что я не понравился ему. Или вот недавно какие-то ублюдки беспричинно напали на нас прямо на улице, после чего несчастного Гену Дорфмана (барабанщик Thank You Jesus. — **Ред.**) пришлось отмывать от крови. Я и не хочу ничего забывать... Когда в 1994 году в Минск приехала популярная группа Bad Boys Blue, мы както вместе с участниками проекта сидели в ресторане. Все было тихо-мирно, пока не подошел кто-то из братвы и не попросил, чтобы те что-то спели. В ответ Bad Boys Blue отказались. И тогда «братан» пообещал в следующий раз всех порезать. Уже в гостинице мы попытались объяснить гостям, что же произошло. «Криминалитет имеет здесь гораздо большую власть, чем правоохранительные органы», — говорили мы. А один из бизнесменов средней руки вдобавок заметил: «Если что случится, я пойду не в милицию, а обращусь к братве».

С.Ш.: Вопрос от читателя Виктора: «Продолжаете ли вы сотрудничать с г-ном Мейсоном?»

— Сотрудничать — нет, но мы остались друзьями. Вообще поясню: Мейсон — крупнейший производитель детских мотоциклов в Англии. В свое время он хотел заняться изданием и популяризацией белорусской рок-музыки в Англии. Его любимым проектом была группа «Крама». Он подписал контракты с «Торнадо» (Мейсон назвал их Red Dynamite), White Stream, с «Палацам». Но так как, к сожалению, он взялся не за свое дело, у него ничего не получилось.

С.Ш.: Как правило, люди больше всего боятся перемен. Ты не исключение?

— Когда болит зуб, ты боишься идти к врачу, хотя и знаешь, что надо. В результате идешь как на заклание. Такое же ощущение и у меня: вроде боюсь, а вроде и нет. Вообще я сам себе сказал: я хочу начать новую жизнь.

Д.Устинов: В который раз?

— В третий. Второй раз я начинал новую жизнь после того, как бросил географическую работу в Академии наук и с головой ушел в музыку. Я ведь по образованию лемнолог, т.е. озеровед. А в академии работал в институте зоологии, где изучали диких уток. Это было интересно. Но в начале третьего года работы мне надо было позаниматься с топографическими картами, которые в то время можно было увидеть только в КГБ. Получив разрешение, я пришел в 1-й отдел КГБ. Меня заперли в комнате, и я начал делать необходимые выписки. После чего мне сказали: «Сдайте карты и все ваши записи и можете уходить». Я обалдел и в результате бросил эту работу.

Д.П.: Ты едешь на подготовленное место?

— У меня было куда, но судьба распорядилась иначе. Поэтому еду один и в пустоту.

В.Ч.: Не страшно одному уезжать?

— По этому поводу есть анекдот. Один отъезжающий заходит к знакомым попрощаться. Те едят картошку, запивают пустым чаем. Краны у них на кухне не текут, горячей воды нет, электричество то и дело отключается. И они спрашивают: «А тебе не страшно ехать?».

С.Ш.: Были еще барышни, сообщавшие, что своим отъездом ты разбил их сердца.

— Но, может быть, еще можно что-то склеить?

P.S. Кассеты Mojo Blues заслужили читатели Оленька, Виктор и Александр Титов.

Жизнь без выбора

Борис ТАСМАН

Бесспорно, самым знаковым событием ноября стало заседание исполкома Белорусской федерации футбола (БФФ), состоявшееся в последний его день. Оно протекало целых 6 часов и принесло итог, спрогнозированный «БДГ» неделю назад.

Ключевыми были два вопроса: выборы главного тренера национальной сборной Беларуси и определение регламента национального чемпионата следующего года.

Второе пришествие Боровского

На конкурс были представлены две кандидатуры — 43-летнего Сергея Боровского, который руководил национальной сборной в 1994-1996 годах, и 45-летнего Юрия Курненина, старшего тренера минского «Динамо». Оба — люди заслуженные, соратники по золотому «Динамо»-82, проведшие бок о бок в обороне флагмана белорусского футбола около двух сотен матчей. Оба подолгу капитанствовали в родной команде, выступали за сборные СССР. Одним словом, личности!

Но конкурса не получилось. Курненин вдруг снял свою кандидатуру, сославшись на занятость в клубе. Боровский, ставший безальтернативным претендентом, был единогласно утвержден.

В таких случаях принято поздравлять. Но прибережем здравицы для более насущных моментов (дай-то Бог, чтобы они были!), а пока посочувствуем.

Поиски смелого и умелого

Возня с поисками главтренера длилась больше двух месяцев. Хотя разговоры об этом начались уже после гостевого проигрыша сборной Беларуси датчанам 5 июня. А после поражений 4 и 8 сентября от сборных Уэльса и Швейцарии на возглавлявшего команду Михаила Вергеенко обрушился такой шквал критики, что ему сверху прозрачно намекнули: пиши «по собственному». И Михаил Никифорович написал, бросив команду перед матчем с одним из лидеров мирового футбола — сборной Италии. Трудно отнестись с восторгом к этому поступку Вергеенко. У него был контракт на весь отборочный цикл, а не на 9 матчей из 10. Но, возможно, последовала команда От-ту-да. А такие вещи не обсуждаются!

Это значит, что с Боровским при случае поступят точно так же. Так что поздравлять его не с чем.

В октябре Боровскому предложили возглавить сборную на один матч в качестве и.о. Со стороны БФФ вроде бы просматривалась стратегическая линия: посмотрим, как он сработает, если нормально — утвердим на следующий отборочный цикл. Боровский сработал нормально (0:0 с Италией), но утверждать его не стали. Еще перед прощальным матчем Сергея Алейникова (17 сентября) предложение было сделано 57-летнему Эдуарду Малофееву, с именем которого связаны самые счастливые времена белорусского футбола. Однако, вопреки ожиданиям, честолюбивый Малофеев на престижное главтренерство не клюнул, предпочтя столице СНГ древний нераскрученный Псков.

Что остановило Эдуарда Васильевича? Во-первых, наверное, понимание того, что высочайшее предложение и августейшее внимание предполагают и адекватную зависимость; во-вторых, знание конъюнктуры белорусской футбольной действительности, прежде всего, ситуации в БФФ и НОКе. И он не рискнул лезть в ярмо.

Однако и после отказа Малофеева в федерации не спешили определиться. Найти толкового человека — дело, действительно, непростое. Однако прокрутить возможных кандидатов хотя бы на две недели раньше никто не мешал. Тогда бы новый главный тренер сумел полететь в Токио вместе с президентом БФФ Федоровым на жеребьевку отборочного турнира чемпионата мира-2002. Теперь же шансы на это минимальны, так как вероятность сверхзвукового оформления документов, зависящего от ФИФА и посольства Японии, невелика.

Судя по пресс-конференции, можно предположить, что проволочка с проведением заседания исполкома БФФ и выборами главтренера сборной инспирирована сверху, что руководство общественной организации, коей является БФФ, покорно ждало высочайшего повеления.

Выборы или инсценировка?

Сами выборы обставили так же неуклюже показушно, как и в прошлом году, когда выбирали президента БФФ. Тогда, кроме Федорова, на трон «претендовал» Вергеенко, но перед выборами взял самоотвод. Теперь альтернативщиком выступил Курненин, повторивший сей маневр.

О том, что выбор давно предрешен, за 8 дней до исполкома «прокукарекала» «профессиональная внучка» Елена Кудрявцева в органе БФФ газете «Все о футболе» (номер был подписан в печать 22 ноября): «Не волнуйтесь вы уж сильно по поводу главного тренера сборной. Все у них там нормально: и штаб работает, и команда готовится. Что фамилию вам не объявили — так на то причина есть небольшая, а может и две... А Григорий Константинович (Федоров. — **прим. «БДГ»**) вам этого не скажет, да и мы промолчим...».

Странно: у внучки (так госпожа Кудрявцева сама себя нарекла) и ее босса Федорова есть «причинка» скрывать от футбольной общественности имя главного тренера национальной команды, которое стало им известно задолго до его избрания. Возможны три варианта ответа: то ли исполком заседал подпольно, то ли внучка блефовала, то ли решение было принято на таком высоком верху, мнения которого не подлежат сомнению. А значит, заседание исполкома Белорусской федерации футбола 30 ноября 1999 года заведомо превращалось бы в балаган, а члены исполкома — в кабинетных шутов. Предлагаем читателям самим определить вариант ответа, ибо истина неизвестна и нам.

Дон Кихот или Давид-Строитель?

Сергей БОРОВСКИЙ занял пост главного тренера национальной команды Беларуси по футболу вторично. На пресс-конференции, а потом и после нее он спокойно, обстоятельно и благожелательно отвечал на вопросы журналистов:

— Большого отличия в сути программ моей деятельности тогда и сейчас нет. Главное в нынешней — преемственность всех сборных (юношеских, юниорской, молодежной, сборной клубов и национальной команды). Все ведущие футбольные державы имеют четкую концепцию преемственности разновозрастных сборных команд. При этом присутствует и наложение сборных (когда одни и те же футболисты выступают за несколько команд). Тренеры этих дружин используют единую тактическую трактовку игры. Чтобы, приходя в главную команду страны, футболисты не нуждались в обучении прописным тактическим истинам, современному пониманию футбола. В этом мы сильно отстаем от Запада. У них футбол развивается по заранее разработанным, проверенным на практике схемам, у нас — импровизационно. Но импровизация хороша лишь на базе работающей системы. Мы должны ориентироваться на клубы, ибо там, в отличие от сборной, есть время шлифовать тактические варианты. При федерации должен работать тренерский совет во главе с нейтральным человеком — работником БФФ, который бы организовал методическую работу. Ведь даже анализ игр сборной с видеопросмотром — это мини-учеба. Тоже касается детских тренеров. Их теоретическая подготовка должна быть на современном уровне. Собираюсь встретиться с детско-юношескими наставниками, хочу знать, в каком котле они варятся.

Мне нужна была игра с Италией, чтобы донести до игроков свои требования в случае, если бы мне доверили продолжить работу с командой. Нужно переходить на игру в три защитника с двумя «коридорными», как это делают ведущие сборные и клубные команды. Вообще в зависимости от ситуации нужно варьировать «три в линию» и «четыре в линию». Сейчас уже с глубоко «опущенным» свободным защитником никто не играет. Максимум — на метр-полтора сзади остальных. Есть варианты «игры в линию» и «против линии», есть «персоналка», есть зонная защита. Кто лучше исполняет, тот и побеждает.

Товарищеские матчи — ахиллесова пята нашей сборной. Теперь, когда в Европе стало много команд, можно выбирать себе соперников. Возможно, нужно обратиться к посредническим фирмам, которые за определенную плату организуют матчи с именитыми соперниками, например, с Германией, Голландией... Те же прибалты сумели договориться с бразильцами. Вообще нужно использовать южноамериканский рынок. Они-то нам в соперники по отборочному циклу точно не попадут. Необходимы спонсоры, которые бы финансировали товарищеские матчи. Поскольку существует лимит на вызов легионеров в сборную (7 раз в сезон), возможно, что 3-4 товарищеских матча нужно проводить под флагом сборной клубов, за которую бы выступали футболисты из нашего внутреннего чемпионата — ближайший резерв.

Контракт с федерацией я пока не подписал. Поверил обещаниям, что дадут работать и будут помогать. В контракте же нужно оговорить все моменты, в том числе финансовые, и результат. В конечном итоге, результат решит все. Цель пора ставить реальную: бороться за выход в финальную стадию чемпионата мира 2002 года. Команду собирать не нужно, она уже есть. Мало того, она уже показывала какие-то кусочки настоящей игры, какие-то блестки. Может быть, удастся все это сложить в общую картину. Сборной нужны лидеры. У нас такие есть в лице Валентина Белькевича и Александра Хацкевича. Смотрите, стоило первому травмироваться, второму заболеть, да еще продали Шевченко — сникло киевское «Динамо».

Так что шанс у нас есть. Кто мог заранее предугадать, что сборная Словении преодолеет отборочный этап чемпионата Европы-2000? Или что минское «Динамо» выиграет чемпионат СССР в 82-м? А история белорусского футбола подсказывает, что каждые 20 лет мы чего-то достигаем...

Итак, Боровский собирается в хаосе заплесневелого бессистемья построить стройную систему преемственности и сотрудничества сборных и клубных команд, желает приучить к новым мировым веяниям огромную закостеневшую массу футболистов, тренеров и функционеров.

Строить огромный светлый дворец в одиночку — бесперспективно. Если Сергею Владимировичу позволят подобрать единомышленников (таких, как Александр Башмаков), если эти люди не дрогнут в момент истины, если Боровский получит действенные рычаги управления людьми и ситуацией, то через некоторое время состоится Его Величество Результат. Программа здравая, нужны люди и рычаги.

Честно говоря, исполнение этих условий представляется малореальным. Это еще раз подтвердили решения исполкома БФФ относительно регламента чемпионатов Беларуси 2000 и 2001 года. Мнением Боровского по этому архиважному вопросу члены верховного футбольного органа не удосужились поинтересоваться. Вот и созидай с ними светлое настоящее.



Лучший футболист чемпионата страны-99 Дмитрий Карсаков (слева) и капитан чемпионов Вадим Скрипченко

Гора БФФ родила мышь-14

Бессменный главный судья чемпионата Юрий Савицкий и начальник управления БФФ по проведению соревнований Вадим Жук после 6-часовой работы, заметно уставшие, пришли к томившимся в ожидании журналистам. А вот президент БФФ Григорий Федоров не только не счел своим долгом представить перед прессой, от которой он так долго и успешно скрывается, но и позволил себе явную бестактность: нарушил течение пресс-конференции, выдернув из ее работы Вадима Дмитриевича. Мол, писакам хватит и Савицкого. (Юрий Станиславович к нашему брату всегда относится чрезвычайно уважительно).

К сведению господина Федорова и его свиты! За каждым журналистом стоят десятки, сотни тысяч читателей, то есть ваших сограждан, которыми вы явно и неявно пренебрегаете. Есть совершенно точные определения, характеризующие людей подобного рода. Читатели сами и с удовольствием их подберут.

Исполком постановил: в чемпионате-2001 будут играть 14 команд в два круга, то есть в 26 туров вместо нынешних 30. Тогда же у клубов высшей лиги появятся дублирующие составы. Чемпионат-2000 будет переходным. По его итогам 3 слабейшие из 16 вылетают из высшей лиги в первую, а оттуда наверх поднимается только одна.

Убожество решения о переходе к 26-туровому чемпионату трудно переоценить. Да, проходных матчей станет меньше. Но ведь сильнейшие при этом не станут чаще играть друг с другом. Мало того, все — и сильные, и слабые — потеряют по 4 матча игровой практики. Зато в перерывах между турами, которые теперь увеличатся, у многих футболистов-«многоборцев» появится возможность заняться литрболом. Тренеры еще взвоют! А наш футбол по-прежнему будет хиреть. В нем пока слишком мало созидателей.

Оговоримся. Если 14-командный чемпионат будет этапом перехода к 12-командному, он имеет право на жизнь. Кстати, о двухэтапном розыгрыше с 12 командами на исполкоме никто и не заикнулся. Пока не прозрели. Может быть, это случится еще через год?

Исполком БФФ утвердил списки лучших игроков, тренеров, судей.

22 лучших футболиста чемпионата страны–99.

Команда «А»: Селькин (Гомель) – Саматов (Славия), Болтрушевич, Шунейко (оба – Днепр-Трансмаш), Скрипченко (БАТЭ) – Беспанский (Шахтер), Карсаков (Славия), Деменковец (Гомель), Лисовский (БАТЭ) – Стрипейкис (Славия), Василюк (Динамо Бр).

Команда «Б»: Федорович (БАТЭ) – Свердлов, Климович (оба – Днепр-Трансмаш), Челядинский (Динамо Мн) – Рогожкин, Ермакович (оба – БАТЭ), Лихтарович (Днепр-Трансмаш), Ковальчук (Динамо Мн), Матвейчик (Славия) – Кутузов (БАТЭ), Алещенко (Локомотив-96).

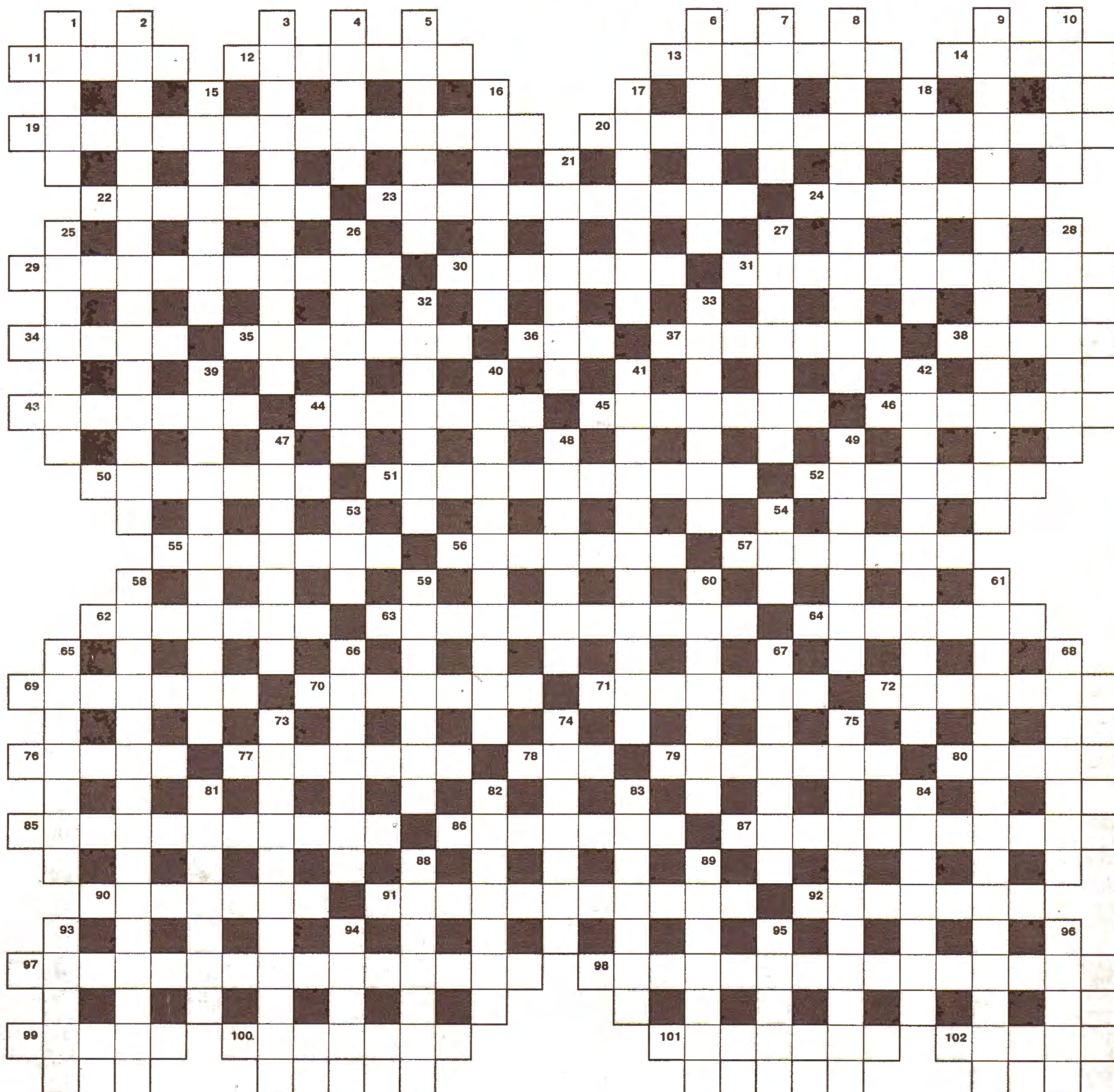
Лучший вратарь – Владимир Селькин (Гомель); **лучший защитник** – Владимир Шунейко (Днепр-Трансмаш), **лучший полузащитник** – Дмитрий Карсаков, **лучший нападающий** – Валерий Стрипейкис (оба – Славия).

10 лучших арбитров (по алфавиту): Михаил Архипов (Жодино), Вадим Жук (Минск), Франц Летяго (Гродно), Николай Метельский, Валерий Семенов (оба – Минск), Владимир Суховаров (Орша), Александр Чебыкин (Жлобин), Олег Чикун (Столбцы), Геннадий Якубовский, Бронислав Ясинский (оба – Минск).

Лучший тренер – Юрий Пунтус (БАТЭ).

Лучший футболист Беларуси – Сергей Гуренко (Рома, Италия).

КРОССВОРД ОТ АНТОНОВИЧ



По горизонтали:

11. Сетчатая ткань, применяемая как основа при вышивании. 12. Духовой музыкальный инструмент. 13. Лесная птица семейства вьюрковых с красной грудью. 14. Банк, член фондовой биржи, занимающийся куплей-продажей ценных бумаг. 19. Система государственных мероприятий по предупреждению и лечению болезней. 20. Отрасль, производящая средства измерения, автоматизации и управления. 22. Гусарский мундир. 23. Лицо, ведущее в учреждении журнал входящих и исходящих бумаг. 24. Главное почтовое учреждение города. 29. Основной закон государства. 30. Наименьшая величина. 31. Спортсмен, плавающий под водой. 34. Приспособление для удержания на месте судна, бакена. 35. Склад оружия и военного снаряжения. 36. Вид легкой атлетики. 37. Ароматическое вещество, применяемое в пищевой и парфюмерной промышленности. 38. Почетное звание. 43. Военнослужащий одного из родов войск. 44. Предсказание погоды. 45. Музыкальный интервал. 46. Художественный стиль в искусстве, архитектуре. 50. Одиночный крупный бриллиант. 51. Бестолковые, бесплодные разговоры. 52. Быстроходная 4-8-весельная шлюпка. 55. Кукла в рост человека для демонстрации одежды. 56. Французский писатель, автор серии детективно-психологических романов. 57. В 19 - начале 20 вв. казак пеших казачьих частей. 62. У древних греков и римлян: храм, посвященный всем богам. 63. Методы, применяемые нелегальной организацией для сохранения в тайне своей деятельности. 64. Летчик-космонавт СССР. 69. Известный заранее, до опыта. 70. Столица Боснии и Герцеговины. 71. Наборная строкоотливная машина. 72. Выступ в стене. 76. Казачий атаман, начал освоение Сибири Русским государством. 77. Медный век. 78. Мужской голос низкого регистра. 79. Соус из растительного масла, яичного желтка, уксуса. 80. Картинная галерея в Милане. 85. Восстановление чего-либо в первоначальном виде. 86. Походная фляжка. 87. Независимость, самостоятельность государства. 90. Народный музыкальный инструмент в виде дудки из дерева, тростника. 91. Цирковой артист. 92. Крепостное или полевое военное укрепление пятиугольной формы. 97. Пояснения к тексту, даваемые его автором. 98. Обработка тела умершего веществами, предохраняющими от разложения. 99. Тонкая глянцевитая шелковая или хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения. 100. Птица отряда куриных. 101. Птица семейства фазановых. 102. Математический знак.

По вертикали:

1. Бамбуковый медведь. 2. Создатель проектов летательных аппаратов. 3. Река в Азии. 4. Строение для хранения зерна, муки, припасов. 5. Плотная декоративная ткань с вытканными узорами. 6. Состояние организма с резко замедленными жизненными процессами. 7. Рыба со змеевидным телом. 8. Учебное пособие. 9. Аппарат для записи и воспроизведения изображения. 10. Объем жидкости или газа, поступающий от источника в единицу времени. 15. Цельная каменная глыба. 16. Остров в Средиземном море. 17. Род короткого кафтана в старину у народов Кавказа. 18. Пешеходная дорожка по сторонам улицы. 21. Накопитель на магнитной ленте. 25. Грузоподъемный механизм. 26. Хищное млекопитающее теплых стран. 27. Утверждение, принимаемое без доказательств. 28. Отказ от чего-нибудь в пользу другого. 32. Склад для хранения грузов. 33. Деталь механизма часов. 39. Форма подготовки научных кадров. 40. Стоимость, ценность денежного знака. 41. Возмущение, крайнее недовольство. 42. Прибор для арифметических расчетов. 47. Русская народная сказка. 48. Психическое заболевание. 49. Спортивная игра с мячом и битой. 53. Разменная монета Японии. 54. Лесной жаворонок 58. Самопроизвольный распад атомных ядер химических элементов, сопровождающийся выделением излучения. 59. Специальность ученого. 60. Сладкий прохладительный безалкогольный напиток. 61. Специальная обработка продуктов для длительного хранения. 65. Палуба средней надстройки на гражданских судах. 66. Лицо, пользующееся благосклонностью влиятельного лица. 67. Транспортная машина, движущаяся за счет энергии, накопленной в маховике 68. Деревянный духовой музыкальный инструмент в виде трубки с клапанами и небольшим раструбом 73. Верхняя часть сооружения, обычно лежащая на колоннах. 74. Портативный граммофон без рупора. 75. Насекомое отряда прямокрылых. 82. Система мероприятий, проводимых с целью предупредить банкротство банков, трестов и пр. 83. Артист цирка 84. Недостаток времени в шахматной партии. 88. Птица семейства утиных. 89. В некоторых странах- официант, слуга в отеле. 93. Глубокая впадина на поверхности земли. 94. В религии служитель Бога, исполнитель его воли и его посланец к людям. 95. Планка для рамок и карнизов. 96. Декоративное комнатное растение с широкими листьями.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №97

По горизонтали: 1. Слива. 5. Штамп. 9. Скотт. 12. Пар. 13. Пик. 15. Кантон. 16. Гроза. 17. Калина. 20. Аттракцион. 21. Покупатель. 22. Аба. 27. Кол. 28. Ола. 33. Булгаков. 34. Сиг. 35. Антифриз. 38. Тугрик. 40. Карабах. 42. Пугало. 43. Флирт. 44. Канал. 45. Кора. 48. Бар. 50. Каша. 52. Заначка. 53. Опарино. 54. Лето. 55. «Марс». 56. Лаванда. 58. Охопохо. 60. Лава. 62. Нит. 64. Духи. 67. Анина. 69. Псков. 71. Ванино. 72. Аргамак. 73. Нитрил. 76. Наладчик. 78. Тля. 79. Партизан. 80. Маг. 81. Сад. 85. Айя. 90. Боярышник. 91. Мраморщик. 92. Паразит. 94. Прайс. 95. Бройлер. 96. Кит. 97. Ара. 98. Колье. 99. Азиат. 100 Канди.

По вертикали: 2. Локоть. 3. Венера. 4. Бан. 6. Тирана. 7. Мазепа. 8. Лик. 10. Кристи. 11. Травля. 12. Почка. 14. Кашпо. 18. Титов. 19. Акула. 23. Бригада. 24. Убыток. 25. Флюгер. 26. Халиф. 27. Кот. 29. Ана. 30. Титул. 31. Армада. 32. Изжога. 36. Бат. 37. Мак. 39. Клен. 40. Кручинина. 41. Хабаровск. 42. Пани. 46. Омела. 47. Ахзола. 48. Банан. 49. Робот. 50. Комод. 51. Шорох. 57. Вино. 59. Озон. 60. Ливень. 61. Ваниль. 63. Ираклий. 65. Угроза. 66. Иглино. 67. Аньда. 68. Аре. 69. Паз. 70. Вирта. 74. Рим. 75. Рад. 77. Канна. 79. Парад. 82. Облако. 83. Рязань. 84. Рыжик. 85. Акароз. 86. Ямайка. 87. Копра. 88. Ищейка. 89. Окленд. 93. Тис. 95. Бра.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №101 3.12.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ» :
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 24 000
Заказ 1289
Подписано в печать 2.12.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.224-41-51. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84